

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Шестаковская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовки детей к обучению в школе «Солнышко»**

Срок реализации программы: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составители программы:  
Учителя начальных классов:  
Черкасова Р.М.  
Опанасюк О.В.

п. Шестаково  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Цели и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты
- IV. Содержание
- V. Учебно-тематический план
- VI. Приложения

## I. Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьёзным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности.

Сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции, такие как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и не возможным.

Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало предшкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни.

Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

### ***Направленность образовательной программы***

Образовательный процесс в дошколе направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

***Новизна программы*** заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

***Актуальность.*** Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

***Педагогическая целесообразность.*** В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный

момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

## **II. Цели и задачи образовательной программы:**

**Цель:** подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

### **Задачи:**

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
2. Развитие устной речи.
3. Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
4. Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.
5. Развитие мелкой моторики рук и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве.
6. Социализация детей и их психологическая подготовка к обучению в школе.
7. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

### **Отличительные особенности программы.**

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

В программе уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, используя приемы:

- игры с мелкими предметами, крупой, палочками
- шнуровки;
- изображение пальчиками предметов, фигур, птиц;
- графические упражнения

### **Возраст детей:**

Программа ориентирована для детей 6-7 лет

### **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на обучение с января по март месяцы.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по три занятия по 30 минут. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

## **III. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

По окончании курса обучения учащиеся должны:

- иметь мотивацию и познавательный интерес к продолжению обучения;
- иметь потребности в саморазвитии, самостоятельности.

### **Метапредметные результаты:**

По окончании курса обучения учащиеся должны:

- иметь развитую речь, способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- уметь творчески мыслить, развивать образное нестандартное мышление;
- развить любознательность, как основу познавательной активности будущих школьников;
- иметь активное культурное сознание и волю, адекватные поведенческие эталоны;
- иметь развитые предметные способности (математические, моторные, речевые)

### **Предметные результаты**

По окончании курса обучения учащиеся должны:

- иметь знания видов речевой деятельности: уметь слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения,
- овладеть элементарными знаниями письма.
- иметь математические представления о знаках, цифрах, равенстве и др
- научиться порядковому, обратному, количественному счёту; научиться решать простейшие арифметические задачи, выполнять действия с числами; научиться сравнивать множества, измерять объекты с помощью условной мерки и т. д.
- уметь различать фонемы на слух и в произношении, научиться строить диалог (задавать и отвечать на вопросы), монолог (описание, повествование, пересказ), научиться грамотно выражать мысли.

## **IV. Содержание изучаемого курса**

### **1. Давайте познакомимся.**

Знакомство с детьми. Раскрытие целей и задач курса, содержание программы. Выявление уровня подготовленности детей.

### **2. Занятия по социализации детей, тренинги.**

Психологическая подготовка детей к изменяющемуся образу жизни, обусловленному обучению в школе.

Практика: игровые тренинги.

### **3. Развитие творческого воображения и фантазии.**

Занятия по развитию групп мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами.

### **4. Формирование фонематического восприятия.**

Занятия, направленные на развитие фонетического восприятия и слуха, которые обуславливают подготовку к обучению чтению. Знакомство со звуками русского языка и буквами русского алфавита. Слоговое чтение.

### **5. Развитие элементарных математических представлений**

Занятия по развитию пространственного воображения. Знакомство с фигурами, цифрами, умение соотносить число и цифру. Решение простых задач.

### **6. Развитие познавательных психологических процессов.**

Занятия по развитию познавательных психологических процессов (логическое мышление, память, внимание, воображение).

**Ожидаемый результат:**

В результате работы по этой программе у детей развивается память, внимание, логическое мышление, развивается мелкая моторика рук.

Дети должны знать и уметь.

- Отвечать на вопрос педагога, задавать свои вопросы;
- Выделять звуки, соединять их в слоги;
- Определять количество звуков в словах и их последовательность;
- Членить двух-, трехсложные слова на слоги, определять местонахождение ударного слога.
- Различать гласные, твердые согласные и мягкие согласные звуки;
- Называть числа от 1 до 10, соотносить их с цифрами;
- Решать простые задачи в пределах 10;
- Знать основные геометрические фигуры;
- Сравнить множества, устанавливая равенство или неравенство.

**Формы контроля:**

- скрытое тестирование;
- наблюдение в ходе занятий;
- беседы с родителями.

## V. Учебно-тематический план

№ п/п	содержание	всего
1	Давайте познакомимся	1
2	Занятия по социализации детей, тренинги	7
3	Творческая мастерская	10
4	Формирование фонематического восприятия	20
5	Веселая математика	10
6	Развитие познавательных психических процессов	12
	<b>Итого</b>	<b>60</b>

### Приложение 1

## Программа социального - личностного развития детей «Вместе веселее»

### Пояснительная записка

Программа развития является составной частью программы по подготовке детей к обучению в школе «Солнышко».

Проблема социализации не нова, однако до сих пор остается одной из актуальных в силу трансформации определенных ценностных ориентаций и в процессе развития

общества, и в процессе воспитания ребенка. Детство как особая культурная реальность с точки зрения социального статуса важно тем, что именно на этот период приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры. С другой стороны, процесс социализации в дошкольном возрасте характеризуется определенной социальной незрелостью ребенка (несформированность устойчивых социальных установок, недостаточного объема социального опыта и др.), что осложняет процесс его социальной адаптации, не позволяет ребенку быть эффективным во всех проблемных ситуациях.

Эти особенности ребенка – дошкольника особенно ярко проявляются при поступлении в школу, когда меняется социальный статус ребенка, возникают новые социальные отношения. Если в дошкольном возрасте не созданы условия для полноценной социализации, отсутствует целенаправленное социальное развитие, велика вероятность проявления у ребенка социальной дезадаптации.

Это дает нам основание считать разработанную нами программу развивающе-профилактической.

При разработке программы большое внимание мы уделили развитию у детей чувства общности, навыков совместной деятельности, сотрудничества. Но для успешной социализации необходимы и навыки автономного поведения: самостоятельность, способность противостоять негативному влиянию среды. Особенно это актуально сейчас, когда обострилась криминальная ситуация в обществе (терроризм, кинднейпинг, молодеющие с каждым годом алкоголизм и наркомания) и все чаще дети дошкольного возраста становятся жертвами криминальных элементов, скованные страхом, а иногда просто доверяя любому встречному человеку.

Конечно, чувство доверия – одно из базовых чувств, и в нашей программе уделено большое место его развитию. Но реалии сегодняшнего дня не позволяют нам воспитывать у детей безграничное доверие ко всем окружающим ребенка людям. Цель воспитания «безопасного» поведения – не запугать ребенка, а внушить ему уверенность в собственных возможностях, вооружить его элементарными навыками противодействия негативным факторам.

**Цель программы:** сформировать у воспитанников готовность к вхождению в социум.

#### **Задачи:**

- Развитие социальной компетентности.
- Формирование представлений о социальном мире и своем месте в нем.
- Обеспечение социально-эмоционального благополучия через позитивное самовосприятие.
- Воспитание социальных чувств, эмоционально-оценочных отношений к окружающей действительности.
- Развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.
- Формирование эмоциональной и поведенческой саморегуляции.
- Развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Развитие гибкости поведения, способности адекватно реагировать в различных жизненных ситуациях.
- Формирование активной позиции во взаимодействии с миром, социальной устойчивости.

Данные задачи выступают как показатели результативности работы с детьми по программе.

#### **Методические приемы, используемые в программе:**

- Развивающие игры (словесные, подвижные, имитационные).

- Психогимнастика.
- Рисование (тематическое и свободное).
- Социально-поведенческий тренинг.
- Моделирование проблемных ситуаций и выхода из них.
- Беседы с детьми.
- Использование художественных произведений, сказочных сюжетов.

В содержании занятий использованы игры и упражнения отечественных и зарубежных авторов (О. Хухлаева, О. Хухлаев, Р. Калинина, Н. Ключева, Н. Кряжева, Н. Климина, М. Сигимова, Н. Фопель, П. Альбум), а также авторские находки.

Рекомендуемое число занятий: 7.

Занятия являются комплексными как по поставленным задачам, так и по используемым средствам развивающей работы.

Периодичность занятий: раз в неделю в течение пяти месяцев.

Продолжительность занятий: 30-35 минут.

В занятиях принимают участие все дети возрастной группы. Из их числа формируются подгруппы с количественным составом 8-10 человек. При формировании подгрупп учитывается социальный статус детей в группе.

### Содержание программы.

Тема	Задачи	Наименование форм работы
1. Кто я?  Какой я?	Формирование представлений о себе. Осознание ребенком отношения к себе, собственной внешности. Своим особенностям и способностям. Осознание собственной неповторимости. Развитие позитивного самовосприятия.	1. Игра «Эхо» 2. Беседа «Чем мы отличаемся, чем похожи» 3. Упражнение «Найди пару» 4. Игра «Художник» 5. Рисование «Автопортрет» 6. Игра «Угадай, кто это?» (по рисункам) 7. Игра «Услышь свое имя»
2. Мое настроение.  Настроение других людей	Осознание своего настроения, его многообразия. Развитие навыков самоконтроля. Обучение социально приемлемым способам выражения своего настроения  Развитие способности распознавать настроение других людей по мимике и пантомимике. Обучение выражению своего эмоционального состояния художественными приемами.	1. Упражнение «Музыкальная загадка». 2. Рисование «Радость и грусть» 3. Психогимнастика - этюды «Мне грустно», «Мне весело», «Обида», «Радость» 4. Упражнение «Мое настроение» 5. Упражнение «Дерево настроений» 6. Игра «Школа улыбок» 7. Пение песни «Улыбка» 8. Упражнение «Угадай настроение» (с использованием пиктограмм) 9. Испорченный видеомаягнитофон. 10. Психогимнастика. Этюды 2Новая кукла», «Баба Яга», «В лесу», «Фокус» 11. Игра «Общее настроение» 12. Игра «Мы танцуем» 13. «Рисуем настроение»
3. Волшебная	Ознакомление с	1. Сказка «Волшебная страна»



<p>страна понимания</p>	<p>интонированием, как средством коммуникации. Развитие внимательности к другим людям, эмпатии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа «как мы говорим»</li> <li>3. Интонационные этюды (произнесение фразы с разной интонацией: весело, грустно, радостно, удивленно и т.д.)</li> <li>4. Игра «Кто тебя позвал, узнай»</li> <li>5. Изготовление масок</li> <li>6. Игра «Маски»</li> </ol>
<p>4. Герои любимых сказок (мультфильмов) Добрые и злые волшебники</p>	<p>Знакомство с моральными чертами характера. Дать понятие о парности нравственных качеств. Развитие соображения. Раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло». Развитие оценочного суждения. Обучение конструктивным способам. Снятие напряжения связанного с чувством злости.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Назови героя» (называние героев знакомых сказок, обладающих чертой характера, названной ведущим)</li> <li>2. Психогимнастика. Этюды «Буратино», «Карабас-Барабас», «Золушка», «Ребята, давайте жить дружно»</li> <li>3. Игра «Сказки на новый лад (придумывание конца или нового сюжета)</li> <li>4. Игра «Гномы и великаны»</li> <li>5. Рисование «Мой любимый герой»</li> <li>6. Игровая ситуация «Два волшебника»</li> <li>7. Беседа «Кого называют добрым, кого называют злым»</li> <li>8. Просмотр фрагмента мультфильма «Приключение кота Леопольда». Обсуждение просмотра.</li> <li>9. Психогимнастика «Добрые волшебники» и «Злые волшебники»</li> <li>10. Игра «Дракон»</li> <li>11. Поведенческий тренинг «Как справиться с гневом» а) потопать ногами, б) надуть шарик злостью.</li> <li>12. Рисование на тему «Добрый и злой»</li> </ol>
<p>5. Мои хорошие и плохие поступки</p>	<p>Осознание черт своего характера, мотивов собственных поступков. Развитие адекватной самооценки, самоконтроля, произвольности поведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Наоборот»</li> <li>2. Беседа «Хорошие и плохие поступки» (дети по очереди рассказывают сначала о хороших поступках, которые совершили в последнее время, потом о плохих).</li> <li>3. Упражнение «Мешочки с плохими поступками»</li> <li>4. Упражнение «Продолжи фразу» (метод незаконченных предложений) Например, «Когда меня обижают, я ...», «Я люблю,</li> </ol>

		<p>когда ...»</p> <p>5. Игра «Волшебные слова»</p> <p>6. Игра «Пожалуйста»</p>
<p>6. Я и мои друзья</p> <p>Если вы поссорились</p>	<p>Раскрытие сущности понятий «друг» и «дружба». Расширение опыта позитивного взаимодействия.</p> <p>Обучение анализу причин конфликтных ситуаций, конструктивным способам их разрешения. Развитие саморегуляции.</p>	<p>1. Ритмическая игра «Я и мои друзья!»</p> <p>2. Чтение рассказа Толстого «Два товарища». Анализ прочитанного (как бы ты поступил)</p> <p>3. Упражнение «Закончи фразу» «Друг всегда...», «Друг никогда...» (метод незаконченных предложений)</p> <p>4. Игра «Газета»</p> <p>5. Игра «На мостике»</p> <p>6. Рисование «Портрет лучшего друга»</p> <p>7. Игра «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай»</p> <p>8. Чтение стихотворения «Поссорились»</p> <p>9. Беседа «Почему люди ссорятся?»</p> <p>10. Упражнение «Драка» (на расслабление)</p> <p>11. Игра «Руки знакомятся, руки мирятся»</p> <p>12. Игра «Обзывалки»</p>
<p>7. Веселое путешествие</p> <p>8. Вместе веселее</p>	<p>Расширение опыта позитивного взаимодействия со сверстниками, развитие чувства общности, доверия.</p> <p>Расширение опыта позитивного взаимодействия со сверстниками, развитие чувства общности, доверия.</p>	<p>1. Упражнение «Опиши друга»</p> <p>2. Игра «Ладонь в ладонь» (усложненный вариант с препятствиями)</p> <p>3. Игра «Змейка»</p> <p>4. Подвижная игра «Тропинка»</p> <p>5. Игра «Встреча»</p> <p>6. Игра «Лабиринты»</p> <p>7. Тренинг взаимодействия «Наш общий дом»</p> <p>8. Упражнение «Подарки»</p> <p>9. Игра «Гусеница»</p> <p>10. Игра «Небоскреб»</p> <p>11. Игра «Двое с одним мелком»</p> <p>12. Игра «Жмурки с колокольчиком»</p> <p>13. Игра «Что нового»</p> <p>14. Игра «Топ-хлоп»</p> <p>15. Мы танцуем.</p>

**Игры, используемые в работе с детьми по программе.**

### **Художник**

Цель: развитие интереса к сверстникам и наблюдательности.

Количество играющих: два и более.

Описание игры: ребенок представляет, что он художник. Его задача – внимательно рассмотреть того, кого он будет рисовать, а потом отвернуться и описать его словами.

Другие дети по описанию должны догадаться, о ком идет речь.

Комментарий: в процессе игры обращается внимание детей на правильное использование терминов (например глаза карие, а не коричневые, волосы – каштановые и т.д.) «Портрет» должен касаться только внешних особенностей того или иного ребенка.

### **Услышь свое имя**

Цель: развитие скорости реакции.

Описание игры: играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого в руках мяч, бросает его в круг, называя при этом имя. Названный ребенок должен повернуться лицом внутрь круга и поймать мяч. Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.

Комментарий: часто в порыве игры первый участник очень сильно забрасывает мяч, и названный ребенок не может его поймать. В таком случае с детьми оговариваются штрафы, которые будут накладываться на первых игроков. Это может быть и чтение стихотворения, и прыжки на одной ноге по кругу – все зависит от участников.

### **Змейка.**

Цель: развитие ловкости и координации, умения действовать согласованно.

Возраст: любой, но предпочтительно одинаковый.

Количество играющих: 10 и более.

Описание игры: выбирают водящего, он становится во главе «змейки», которую образуют игроки, становясь в ряд лицом в одну сторону. Водящий бежит по причудливой траектории, делая резкие повороты и закручивая «змейку». Его цель – заставить играющих расцепить руки. Такие дети из игры выбывают. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

Комментарий: взрослый занимает либо позицию наблюдателя, либо позицию судьи, который следит за соблюдением целостности «змейки» и выводит нарушивших правила игроков.

Оказываясь в ситуации, в которой необходимо и в прямом и в переносном смысле держаться друг за друга, дети приобретают опыт проживания различных ситуаций, учатся не бояться общения, согласовывать свои действия.

### **Тропинка.**

Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: четное

Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкнет, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий: «Тропинка!» - дети кладут руки на плечи вперёдстоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!»- дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» - все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий дает команды в любом порядке – как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

Комментарий: игра направлена на развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в

соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

### **Ладонь в ладонь.**

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Возраст: любой.

Количество играющих: двое и больше.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т.д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку ( в идее разложенного полотенца или детской железной дороги) и т.д.

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т.д.

Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя. Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

### **Трио.**

Цель: развитие умения согласовывать свои действия, действовать сообща.

Возраст: 8-9 лет.

Количество играющих: кратное трем.

Необходимые приспособления: пустые коробки из-под обуви.

Описание игры: дети разбиваются на тройки, обнимают друг друга за плечи. Тот, кто стоит в центре, ставит обе ноги в разные коробки. В те же коробки стоящий от него справа ставит левую ногу, а стоящий слева – правую. Таким образом, получается невиданное существо с тремя туловищами и четырьмя ногами. Ему предстоит пройти несколько метров. Если дети успешно справляются с заданием, можно предложить им взять в компанию еще игрока и еще... В процессе движения они могут обсуждать друг с другом последовательность действий, а также способы справиться с заданием.

Комментарий: несмотря на то, что автором игра предназначена для детей 8-9 лет, она вполне доступна для детей 6-7 лет. Они интересна как игра-соревнование, в процессе которого им необходимо прийти к согласию, чтобы достичь финиша. Но с детьми-дошкольниками перед началом игры необходимо провести тренировку, сначала в парах, а уж затем в тройках, так как им трудно будет сразу научиться координировать свои движения, что может привести к падениям.

### **Головомяч.**

Цель: развитие навыков сотрудничества в парах или тройках.

Возраст: 6-7 лет

Количество играющих: любое четное.

Необходимые приспособления: мяч для каждой пары детей.

Описание игры: дети лежат на живот на пол парами, так, чтобы головы оказались рядом. Точно между головами нужно положить мяч. Цель игры – встать, не уронив мяч. Мяч нельзя трогать руками!

Усложнить игру можно, предложив поднимать мяч втроем. После этого можно поставить эксперимент: каково самое большое число детей. При котором можно поднять мяч?

Комментарий: игра достаточно трудна для дошкольников, еще не обладающих хорошо развитой координацией. Но тем не менее она интересна как возможность достичь определенного результата совместными усилиями. Исходное положение, из которого начинается игра, можно менять в зависимости от уровня развития навыков детей.

### **Небоскреб.**

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: 5-6.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно – разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если хотя бы один кубик упадет, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению – это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу – от развала.

### **Пожалуйста**

Цель: развитие произвольности, слухового внимания.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: группа.

Описание игры: вариант 1. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, но только если ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Ошибшийся выбывает из игры.

Вариант 2. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, когда ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Ошибшийся выходит в центр круга и выполняет какое-нибудь задание – любое придуманное ведущим.

Комментарий: первый вариант игры может использоваться в работе с детьми 4-5 лет.

Второй вариант – эмоционально щадящий чувства детей, так как ошибшийся имеет возможность исправиться.

### **Ритмические игры**

#### **Подхвати ритм**

Количество играющих: любое.

Описание игры: играющие садятся или становятся в круг. Ведущий начинает хлопать в ладоши в определенном ритме. Остальные подстраиваются под этот ритмический рисунок. Сложность заданного ритма зависит от уровня подготовленности играющих. Можно также отбивать ритм руками и ногами попеременно или одновременно.

#### **Передай хлопок**

Количество играющих: до 20.

Описание игры: один из игроков «посылает» хлопок стоящему рядом (т.е. хлопает, повернувшись к нему), тот «передает» хлопок своему соседу и так далее. Хлопок «катится» по кругу, пока не вернется к первому игроку. Тот может «пустить» хлопок в обратном направлении. скорость и ритм «волны» произвольные и отражают настроение играющих.

Вариант: Хлопок, имитирующий подачу мяча, «передается» не по кругу, а произвольно – как мячик, который перебрасывают от одного к другому. При этом важно, чтобы тот, кто «передает» движение, смотрел в глаза тому, кому это движение адресовано.

### **Бусы из слов**

Количество играющих: до 15 человек.

Описание игры: играющие встают или садятся в кружок. Выбирается стихотворение, которое все они хорошо знают. Читают, произнося по одному слову по очереди.

Вариант: стихотворение разбивают не на слова, а на стихотворные строки.

### **Жмурки**

#### **Встреча.**

Количество играющих: 10-15 человек.

Описание игры: играющие встают в круг. Двоим из них завязывают глаза, этих игроков раскручивают и пускают в круг. Они должны отыскать друг друга и обняться.

#### **Жмурки с колокольчиком**

Описание игры: играющие встают в круг. Двум игрокам завязывают глаза. Один из них – «ловец». Он с колокольчиком. Игроков раскручивают и пускают в круг. Тот, кто с колокольчиком, ловит другого.

Вариант: колокольчик у того, кто убегает. Другой игрок с завязанными глазами ориентируется по звуку.

#### **Бубен и колокольчик.**

Описание игры: играющие встают в круг. Один игрок с завязанными глазами получает бубен, второй – колокольчик. Тот, кто с бубном, ловит того, кто с колокольчиком.

Время от времени они падают друг другу сигналы своими инструментами.

#### **Передай плоску.**

Описание игры: играющие встают в круг. Двум игрокам завязывают глаза и пускают в круг. Один из них держит в руках плоску с водой. Игроки должны отыскать друг друга, чтобы один мог передать плоску другому.

Вариант: передавший плоску выбирает себе замену из игроков круга, раскручивает и пускает искать игрока с плоской.

Вариант: плоски с водой у обоих игроков. Задача – поменяться плосками, не пролив ни капли воды.

#### **Лабиринты.**

Лабиринт сооружают из скамеек, выкладывают из толстых веревок или втаптывают в снегу так, чтобы получились дорожки, по которым будут двигаться играющие. В лабиринте одновременно находятся два человека – убегающий и догоняющий.

Двигаясь по лабиринту, нельзя поворачивать назад, но можно выбирать разные пути. задача ловца – поймать убегающего, встретившись с ним лицом к лицу.

*Приложение 2*

## **Программа развития творческого воображения и фантазии**

### **«Творческая мастерская»**

#### **1.Цели и задачи программы**

1. Формировать умение совместного выполнения задания, работать в парах, ориентироваться в представленных рисунках.
2. Развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом, добиваться выразительности образа, пространственные ориентировки, умение анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой, внимательность, наблюдательность, сосредоточенность.
3. Воспитывать у детей доброжелательность и желание дружить, участвовать в совместной деятельности.

### **Работа с бумагой - 3 ч.**

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

*Задачи и учебные возможности:*

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

### **Работа по изобразительному искусству – 3 ч.**

*Задачи и учебные возможности:*

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

### **Работа с пластилином – 4 ч.**

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

## **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В результате изучения учебной дисциплины ученик должен

**знать:** - названия инструментов, приспособлений и правила работы;  
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;  
- названия главных цветов.

**уметь:** - правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;  
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;  
- правильно работать акварельными красками;  
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;  
- пользоваться простейшими приемами лепки;  
- вырезать из бумаги детали;  
- складывать бумагу по прямой линии;  
- соединять детали;  
- экономно разделять детали;  
- доводить начатую работу до конца.

№

Тема

Всего  
часов

1	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).	1
2	Работа с пластилином.  Катание шаров. Яблоко.	1
3	Работа с бумагой.  Аппликация. Грузовик.	1
4	Работа с красками.  Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	1
5	Работа с пластилином.  Налепка. Рыбка.	1
6	Работа с пластилином.  Катание шаров разного размера. Снеговик.	1
7	Работа с красками.  Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	1
8	Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.	1
9	Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.	1
10	Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки.	1

### Содержание тем учебной дисциплины

#### Тема 1.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации «рваной» бумагой.

**Основные понятия:** аппликация, цветная бумага, клей, шаблон, урожай.

**Практическая работа:** обведение фигур по шаблону, наклеивание.

**Методы проведения занятия:** беседа, игра, творческая работа.

**Форма организации занятия:** в парах, фронтальная.

**Контрольные задания:** выставка работ.

**Межпредметная связь:** окружающий мир.

**Техническое оснащение занятия:** слайды с изображением овощей и фруктов

#### Тема 2.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности по работе с пластилином. Деление цельного куска на равные части методом вытягивания и катание шаров заданной формы.

**Основные понятия:** лепка, вытягивание из цельного куска, катание шаров.

**Практическая работа:** выполнение по этапам

**Методы проведения занятия:** беседа, творческая работа.



**Форма организации занятия:** групповая, фронтальная.

**Контрольные задания:** выставка работ

**Межпредметная связь:** мир вокруг нас.

**Техническое оснащение занятия:** CD- диск с загадками про овощи и фрукты.

### **Тема 3.**

Выполнение аппликации из геометрических фигур. Вырезание по шаблону, наклеивание на лист бумаги.

**Основные понятия:** транспорт, геометрические фигуры

**Практическая работа:** рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта

**Методы проведения занятия:** беседа, творческая работа

**Форма организации занятия:** групповая

**Контрольные задания:** выставка работ

**Межпредметная связь:** математика, окружающий мир

**Техническое оснащение занятия:** слайды с изображением различных видов транспорта

### **Тема 4.**

Рисование рыбок в воде. Выполнение работы ватой (поролоном) и кисточками различной толщины.

**Основные понятия:** фон, передний и задний план рисунка

**Практическая работа:** игра «Кто в воде живёт?»

**Методы проведения занятия:** беседа, творческая работа

**Форма организации занятия:** групповая

**Контрольные задания:** выставка рисунков

**Межпредметная связь:** окружающий мир

**Техническое оснащение занятия:** слайды с изображением животных

### **Тема 5.**

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта рыбки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

**Основные понятия:** Налепка, заготовка, художественное оформление

**Практическая работа:** игра «Кто лишний?»

**Методы проведения занятия:** игра, беседа, творческая работа

**Форма организации занятия:** фронтальная, групповая, в парах

**Контрольные задания:** выставка работ

**Межпредметная связь:** окружающий мир

**Техническое оснащение занятия:** слайды с изображением животных

### **Тема 6.**

Деление куска пластилина на части. Катание шаров разного размера. Лепка объёмной фигурки снеговика

**Основные понятия:** лепка, катание шаров разного размера,

**Практическая работа:** экскурсия

**Методы проведения занятия:** беседа, творческая работа

**Форма организации занятия:** фронтальная

**Контрольные задания:** выставка работ

**Межпредметная связь:** литературное чтение, окружающий мир, математика

**Техническое оснащение занятия:** слайды по теме « Зима»

### **Тема 7.**

Знакомство с узором, орнаментом, росписью предметов красками по выбранной теме.

**Основные понятия:** узор, орнамент, роспись по ткани

**Практическая работа:** рассматривание предметов одежды  
**Методы проведения занятия:** игра, беседа, творческая работа  
**Форма организации занятия:** фронтальная, индивидуальная  
**Контрольные задания:** выставка рисунков  
**Межпредметная связь:** окружающий мир  
**Техническое оснащение занятия:** иллюстрации с видами одежды

#### **Тема 8.**

Знакомство с тёплыми оттенками красок. Краткая справка из истории праздника.  
Оформление пасхального яйца

**Основные понятия:** пасха, пасхальное яйцо, украшение-ропись  
**Практическая работа:** исследование росписи пасхального яйца  
**Методы проведения занятия:** беседа- исследование, творческая работа  
**Форма организации занятия:** фронтальная  
**Контрольные задания:** выставка работ  
**Межпредметная связь:** окружающий мир, литературное чтение  
**Техническое оснащение занятия:** слайды по теме

#### **Тема 9.**

Вырезание кругов по шаблону и деление их на 2 (4) равные части приёмом сгибания.  
Художественное оформление изделия симметричными фигурками. Аккуратное наклеивание частей на центр листа

**Основные понятия:** обведение по шаблону, вырезание, разрезание по линии сгиба, симметрия, наклеивание  
**Практическая работа:** анализ предстоящей работы  
**Методы проведения занятия:** беседа, творческая работа  
**Форма организации занятия:** фронтальная  
**Контрольные задания:** выставка работ  
**Межпредметная связь:** математика, окружающий мир  
**Техническое оснащение занятия:** слайды с изображением бабочек

#### **Тема 10.**

Рисование «по мокрому». Работа широкой кисточкой и большими яркими цветными пятнами на половинке листа, сложенного вдвое. Отпечатывание цветных пятен на чистую половину листа. Вырезание бабочки с симметричными крылышками по контуру

**Основные понятия:** рисование «по мокрому», цветные пятна кисточкой, отпечатки на чистый лист  
**Практическая работа:** экскурсия  
**Методы проведения занятия:** беседа, творческая работа  
**Форма организации занятия:** в парах, индивидуальная  
**Контрольные задания:** выставка работ  
**Межпредметная связь:** окружающий мир  
**Техническое оснащение занятия:** музыкальное оформление

*Приложение 3*

**Программа по развитию фонематического восприятия в устной речи**

**«В мире звуков и слов»**

Пояснительная записка

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия. Хорошо развитый фонематический слух - необходимое условие для своевременного и правильного овладения звуками. Дети, хорошо слышащие, правильно воспринимающие речевые звуки (фонемы) и имеющие при этом достаточно подвижный артикуляционный аппарат, как правило, не испытывают трудностей в усвоении звуков. Сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.

Актуальной становится профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Правильно спланированная работа с детьми поможет развитию фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза слов, формированию устной речи и поможет в профилактике дисграфии и дислексии.

В связи с этим нами разработана программа дошкольного возраста по развитию фонематического восприятия в устной речи «В мире звуков и слов».

На занятиях по данной программе дети развивают фонематический слух, речевое внимание, представление о звуках, слогах, словах, предложениях. Работают над дикцией.

Программа построена по схеме от простого к сложному. Используются различные формы и методы обучения, развиваются творческие способности и интерес к общению. Занятия проводятся в игровой форме и интегрируются с курсом окружающего мира, литературного чтения и музыки.

Дети занимаются различными видами деятельности: играют, разучивают чистоговорки и стихи, драматизируют диалоги.

### **Цели:**

- развитие фонематического восприятия
- формирование элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- улучшение внятности и четкости произнесения слов и фраз
- умение правильно пользоваться ударением в словах и произносить их согласно нормам литературного произношения
- воспитание у всех детей умения пользоваться нужной громкостью голоса, произносить слова и фразы в нужном темпе с учетом интонационных средств выразительности

### **Задачи:**

1. Развивать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание и его направление, фонематический слух, способность воспринимать данный темп и ритм.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Работать над речевым дыханием, т. е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами.
4. Воспитать умения регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения.
5. Формировать правильное произношение всех звуков родного языка.
6. Выбатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию.
7. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.
8. Формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.
9. Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е., умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

**Адресат программы:** дети 6-7 лет.

### **Содержание программы**

Занятия включают в себя:

Артикуляционную и дыхательную гимнастику

Развитие фонематического восприятия:

1) Различение неречевых звуков:

- развитие слухового восприятия, внимания, памяти
- различение высоты, силы и тембра голоса
- восприятие темпа и ритма речи.

2) Различение речевых звуков:

- формирование фонематического восприятия
- различение слов, близких по звучанию
- различение слогов
- различение звуков

– формирование фонематического анализа и синтеза

– формирование фонематических представлений.

Ведётся работа над звуко-слоговой структурой слова, звуко-буквенным анализом и синтезом слов

Формирование представления о слоге, слове, предложении.

Уточнение и обогащение словарного запаса

Повторение чистоговорок и скороговорок, стихотворений.

Упражнения и дидактические игры на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, памяти.

### **Ожидаемые результаты**

К концу курса у детей улучшается фонематический слух. Они дифференцируют звуки в слогах и в словах. Речь более чёткая. Развивается навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. Увеличивается словарный запас. Детям будет проще понимать и воспринимать устную речь. Это поможет лучше подготовить ребёнка к школе и предупредить нарушения письменной речи (дисграфию и дислексию) .

### **Тематический план занятий**

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Развитие речевого дыхания.
3. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.
4. Работа над ритмом. Постановка ударения в словах.
5. Работа над темпом .
6. Работа над чёткостью дикции и над интонацией.
7. Различение слов, близких по своему звуковому составу.
8. Дифференциация фонем. Гласные звуки.
9. Дифференциация фонем. Твёрдые – мягкие согласные звуки.
10. Дифференциация фонем. Звонкие – глухие согласные звуки.
11. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. («с-ш», «з-ж»)
12. Дифференциация сонорных звуков. («л-р», «л`-р`»)
13. Дифференциация слогов.
14. Слоговая структура слова.

15. Деление слов на слоги.
16. Развитие навыков звукового анализа и синтеза слов.
17. Слова сложной звуко-слоговой структуры.
18. Развитие интонационной выразительности. Чтение стихов.
19. Развитие интонационной выразительности. Чтение по ролям.
20. Развитие интонационной выразительности. Инсценирование.

#### *Приложение 4*

## **Программа развития элементарных математических представлений «Веселая математика»**

### **Пояснительная записка**

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

#### **Цель программы:**

- Формирование умственных способностей и познавательной активности;
- Развитие элементов логического мышления;
- Развитие математических представлений;
- Ознакомление с пространственными и временными отношениями;
- Выявление математических взаимосвязей.

#### **Задачи программы:**

- Создание благоприятных эмоциональных условий для выявления и развития интересов;
- Формирование внутренней учебной мотивации посредством игровой деятельности и проблемного обучения;
- Закрепление математических понятий посредством игровой деятельности;
- Соблюдение здоровьесберегающих технологий.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных

процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

### ***Содержание программы***

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

### ***Режим занятий***

В нашем образовательном учреждении эти задачи решаются на занятиях по подготовке к школе. Занятия проходят по субботам для детей 6 – 7 летнего возраста воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их.

Подготовка детей к школе начинается с 1 октября и длится до 15 мая.

Занятия проводят с группой детей. Продолжительность занятий 20 минут с 5—10-минутными перерывами.

### **Прогнозируемые результаты и формы контроля**

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен **уметь**:

**1. Отчётливо и ясно произносить слова:**

- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;
- писать основные элементы букв;
- рисовать узоры и различные элементы.

**2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10:**

- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

**3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе:**

- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен **знать**:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели.

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является тестирование.

### **План занятий по математике.**

№ занятия	Тема занятия	Кол – во часов
1.	Счет предметов.	1



2.	Счет предметов. Графические диктанты.	1
3.	Сравнение предметов.	1
4.	Сравнение длин предметов.	1
5.	Сравнение длин предметов. Длиннее, короче.	1
6.	Сравнение длин предметов. Длиннее, шире.	1
7.	Сравнение масс предметов.	1
8.	Сравнение масс предметов. Тяжелее, легче.	1
9.	Пространственные ориентиры.	1
10.	Пространственные ориентиры. Графические диктанты.	1
<b>Всего: 10</b>		

### **ЗАНЯТИЕ № 1**

#### **МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Счет предметов.**

Цели: - познакомить со счетом предметов, с понятиями «стоять перед...», «следовать за...», «находиться между...» и др;  
 - учить писать графические диктанты;  
 - развивать познавательные способности детей в подготовительный период.

Оборудование: - магнитофон, набор цифр, сказочные герои, игрушки-звери.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

##### 1. Знакомство с детьми.

Каждый ребенок встает и называет своё имя. (Показать ребятам, как дети должны приветствовать взрослых и поднимать руку).

##### 2. Математическое занятие.

- Сегодня мы с вами будем путешествовать по сказочной стране, в которой нас ждут сказочные герои.

**Задания Незнайки:**

1). Проговаривание стихотворения с движениями:

**Дождик капнул на ладошку** (*правой рукой касаемся левой руки*)

**На цветы** (*круговое движение правой руки*)

**И на дорожку** (*обе руки перед собой*)

**Льётся, льётся – ой, ой, ой!** (*покачивание головы*)

**Побежали мы домой,** (*бег на месте*)

**Прибежали мы домой и сели** (*садимся за парты*)

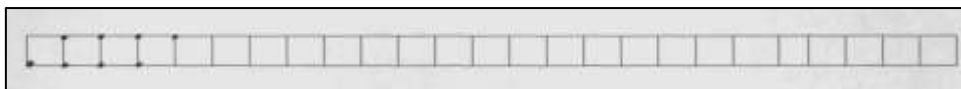
**А в окошко смотрим – в небе дождь идёт.**

- Сейчас я вам буду говорить, как идет дождь – медленно или быстро:

- Кап... кап... кап... (*-А вы пальчиками по столу постучите, покажите, как это бывает – как на фортепиано*).

2) Работа в тетрадях.

- А теперь откройте тетради в клеточку и покажем Незнайке, как идет дождь (ставим точку в угол каждой клетки).



- Можно капельки рисовать синим цветом? Почему?

*Синий цвет – цвет воды.*

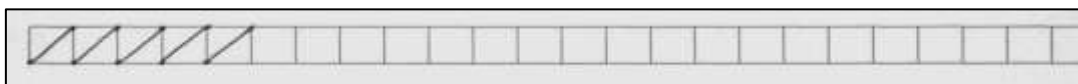
- А красным? Почему?

*Красный – как конфетки с неба.*

- Зеленым?

*Зеленый – как горошек.*

- Сначала дождик капал, а теперь он стал сильнее. Вот – что получилось на стекле:



- Но вот дождик закончился, и мы можем поиграть.

*(Дети пальчиками стучают, как на пианино, изображая, как стучит дождик.)*

### **Задания Буратино:**

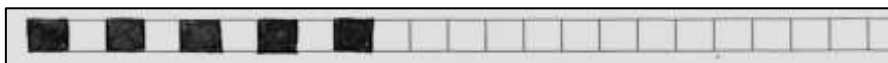
1) Счет предметов (прямой и обратный).

2) - Нарисуйте столько красных квадратиков, сколько пальчиков на левой руке.

- Поднимите левую руку.

- Сколько пальчиков?

- Посчитаем хором ...



### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Буратино подтянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся,

Руки – в стороны развел,

Ключик – так и не нашел,

Чтобы ключик тот достать,

Надо чуть повыше стать

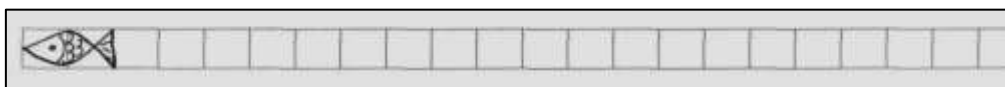
*Дети становятся на носочки, чтобы достать ключик.*

### Задание Мальвины:

- Сколько рыбок на рисунке? (1)

- Кто сможет из данных цифр найти единичку?

- Нарисуйте 1 рыбку.



### Задания Колобка:

- Назовите зверей: **кот, медведь, белка, заяц.**

- Кто стоит первым?

- Кто стоит последний?

- Кто стоит между медведем и зайцем?

- Между кем стоит медведь?

- Кто стоит второй?

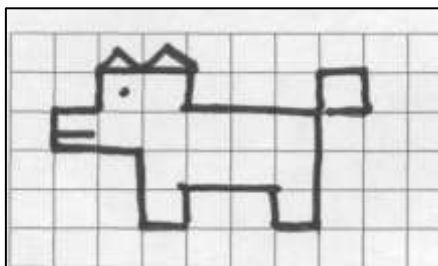
- Кто стоит за медведем?

- Кто стоит перед зайцем?

### **Задания Зайчонка:**

#### Графический диктант.

- Сейчас мы будем рисовать линии по клеточкам, и вы увидите, кто же у нас получится.



### **3. Итог занятия.**

#### **ЗАНЯТИЕ № 2**

#### **МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Счет предметов.**

Цели: - систематизировать и обобщать знания, умения детей о счете

предметов;

- формировать умения считать разными способами, начиная с

любого предмета;

- развивать познавательные способности детей в

подготовительный период.

Оборудование: счетный материал, магнитофон.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

##### **1. Организационный момент.**

##### **2. Задания, систематизирующие знания и умения учащихся о счете предметов.**

1) – Посчитайте предметы **(грибочки)**

- Как считали? *(Слева направо.)*

- Как еще можно считать? *(Справа налево; начиная с любого предмета.)*

- Посчитаем другие предметы **(груши)**

- указкой **(пирамидки)**

- глазами вслух **(зайчики)**

- глазами про себя **(яблоки)**

2) – Продолжи счет (*Учитель начинает, а дети продолжают*):

10,9,...

8,7,...

5,4,...

2,3,4,.... - счет прямой;

5,4,3,2,.... - счет обратный.

3) Обобщение:

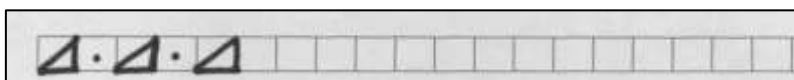
- Как можно считать? (*слева направо, с любого предмета, каждый предмет считать один раз и не пропускать.*)

### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (музыкальная)**

**3. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.**

#### Зрительное восприятие

А) Продолжи узор:



- Из каких фигур составлен рисунок?

Б) Найди лишнее: **медведь, Карлсон, лиса, белка.**

#### **Физкультминутка (считалка)**

Раз, два, три, четыре, пять –

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину заложим,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим...

(*Считалка сопровождается заранее оговоренными движениями.*)

#### Слуховое восприятие

А) Учитель хлопает в ладоши и предлагает детям воспроизвести ритмичный рисунок.

Б) Графический диктант: - раскрасить цветными карандашами.



### Слуховая память

Игровое упражнение «Какой герой следующий?»

- Позвал дед бабку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка ...
- Прискакала в терем-теремок лягушка–квакушка. Кто следующий?

### **3. Итог занятия.**

### **ЗАНЯТИЕ № 3**

### **МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Сравнение предметов.**

Цели: - систематизировать знания детей о выделении признаков

предметов, о сравнении предметов по различным

признакам;

- продолжить формировать у детей умения осуществлять работу в тетрадях, писать графические

диктанты;

- развивать познавательные способности детей в подготовительный период.

Оборудование: счетный материал, магнитофон, картинки с

предметами.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

- 1. Организационный момент.**
- 2. Счет предметов разными способами.**
- 3. Задания, направленные на определение сформированности приемов анализа, синтеза, сравнения.**

### Анализ

- Расскажите все, что знаете о предмете: **ручка, ваза, тетрадь, часы.**

### Синтез

- Угадай, какой это предмет?

1). Пушистый, ходит.

На строке рисунки: **тапки, котенок, ёж, пушистая шапка, щенок.**

*(Если дети владеют приемом синтеза, то назовут несколько предметов.)*

*Учитель уточняет:* пушистый, ходит, мяукает. *(Котенок.)*

2) Гладкая, стеклянная.

На строке рисунки: **графин, окно, зеркало.**

*(Дети, которые владеют приемом синтеза, покажут несколько предметов.)*

3) Загадки:

Сидит девица в темнице,

А коса на улице. *(Морковь)*

Без окон, без дверей,

Полна горница людей. *(Огурец)*

4) Кто или что может быть:

- высоким или низким;

- коротким или длинным;

- узким или широким;

- полным или пустым;

- горячим или холодным;

- быстрым или медленным;

- большим или маленьким.

### **Физкультминутка (музыкальная).**

Сравнение предметов по качественным (цвет, материал, принадлежность, вкус, форма) и количественным (длина/ширина, глубина, высота, площадь, масса, объем) характеристикам.

Сравните: карандаш и ручка;

арбуз и мяч;

колесо и полоса;

колесо и яблоко;

мяч и шар;

зима и лето;

ночь и день.

Обобщение: - по каким признакам можно сравнить предметы?

Сравнение групп предметов.

Сравните: 5 листиков желтых и 7 зеленых

(На столах предлагается индивидуальный материал.)

- Расскажите, как сравнили?

Способы сравнения имеются следующие:- на глаз;

- выкладывать парами;

- выкладывать рядами;

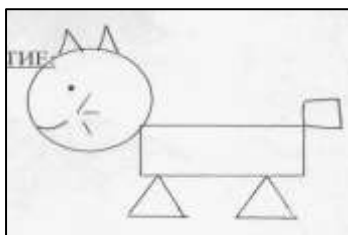
- соединять линией, дугой;

- пересчитывать.

**4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.**

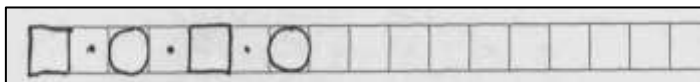
ВОСПРИЯТИЕ:

Зрительное:

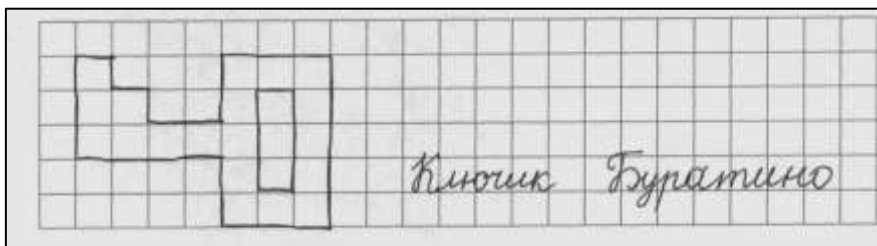


- Из каких фигур составлен рисунок?

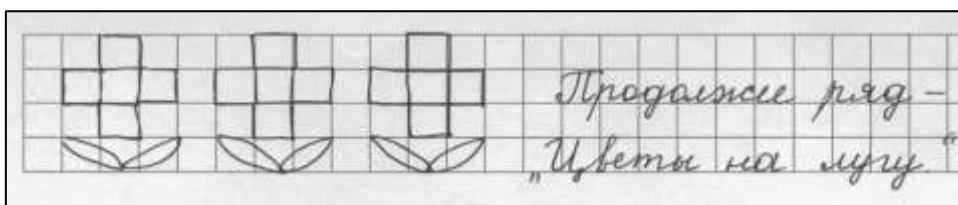
- Нарисуй узор:



- Графический диктант:







### Физкультминутка (приговорка):

Открываю первый счет –

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Продолжай считать опять:

Шесть, семь, восемь, девять, десять.

### Слуховое:

*Учитель произносит начало фразы, а дети продолжают её.*

- Если сосна выше березы, то береза (*ниже сосны*).

- Если ствол дуба толще, то ствол березы (*тоньше*).

- Если море глубокое, то пруд (*мельче*).

### ПАМЯТЬ:

Слуховая: Игровое упражнение «Чей предмет?»

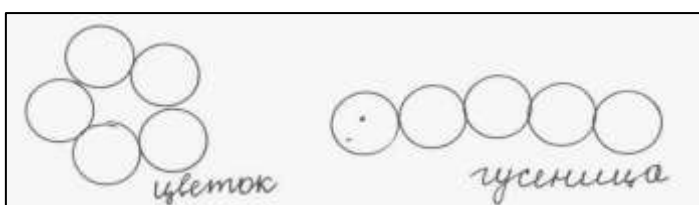
*Учитель называет предмет. Дети должны угадать, герою какой сказки, мультфильма он принадлежит.*

**Воздушный шарик, репка, лукошко, пирожки, лук и стрелы.**

### МЫШЛЕНИЕ

Наглядно-образное мышление:

- Положите 5 кругов, составьте из них фигурки:



- Выложи из трех палочек треугольник;

- Выложи из четырех палочек четырехугольник;

- Найди среди предметов самый маленький (большой, легкий).

## 5. Итог занятия.

### ЗАНЯТИЕ № 4

#### МАТЕМАТИКА.

Тема: Сравнение длин предметов.

Цели: - систематизировать знания, умения о приемах сравнения

предметов по различным признакам количественным и качественным;

- познакомить с понятием «длина», формировать умение сравнивать длины предметов различными способами;

- развивать познавательные способности детей в подготовительный период.

Оборудование: счетный материал, картинки с изображениями

предметов различной длины.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

##### 1. Организационный момент.

##### 2. Счет предметов разными способами.

##### 3. Подготовительный этап к теме «Сравнение длин предметов».

- Сравните предметы, представленные на доске: **яблоко и мяч**.
- По каким признакам можно сравнивать предметы? *(Дети должны уметь назвать все признаки в общем виде, по которым можно сравнивать предметы.)*
- Назовите предметы разные по вкусу *(апельсин и лимон);*  
материалу *(деревянный и пластмассовый стул);*  
длине *(карандаш и ручка);*  
форме *(цветы: ромашки и тюльпан);*  
цвету *(трава и солнышко).*

#### Физкультминутка (музыкальная).

##### 4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.

#### ВОСПРИЯТИЕ

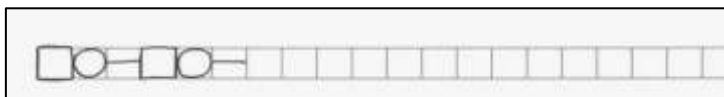
Зрительное:

Учитель предлагает ряд разноцветных флажков.

- Назовите цвета флажков по порядку.

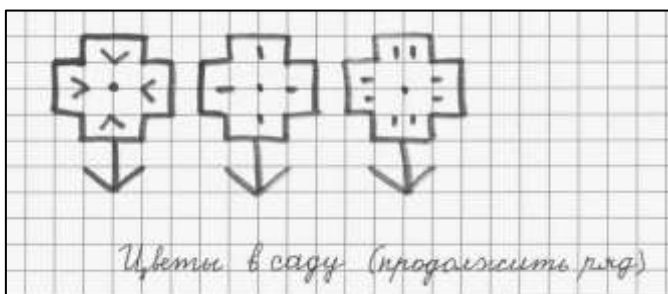
Учитель убирает флажки и просит детей назвать все флажки по порядку.

- Нарисуй узор:



Слуховое:

Графический диктант.



Восприятие движения:

- Сколько раз я взмахнула рукой?

- Сколько я сделала шагов?

### Физкультминутка

Раз, два – выше голова,

Три, четыре – руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть.

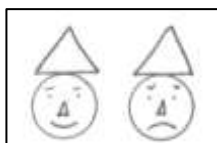
### МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Анализ:



- Чем отличаются две чашки?

Синтез:



- Что общего в лицах?

### МЫШЛЕНИЕ

Словесно-логическое:

- Найди закономерность и нарисуй недостающую фигуру:



**5. Итог занятия.**

### ЗАНЯТИЕ № 5

### **МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Сравнение длин предметов (продолжение).**

Цели: - развивать вычислительные навыки;

- систематизировать знания, умения о различных приемах сравнения предметов по различным признакам количественным и качественным;
- продолжить знакомство с понятием «длина», формировать умение сравнивать длины предметов различными способами;
- продолжить работу над заданиями и игровыми упражнениями, способствующими развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.

Оборудование: макеты стола, стула, различные виды ножек;  
счетный материал; магнитофон.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

- 1. Организационный момент.**
- 2. Счет предметов.**
- 3. Сравнение длин предметов.**

А) – Сегодня мы побываем в мебельной мастерской.

Принесли поломанную мебель: поломалась ножка у стола и стула

*(Учитель демонстрирует вырезанный из бумаги стол и стул без одной ножки.)*

- Нужно подобрать соответствующую ножку к столу.

*(На доске ножки: белая, серая, из пленки, короткие, соответствующие столу и стулу. Важно, чтобы среди ножек были и такие, которые подходили бы по всем признакам, но незначительно отличались по длине. Это поможет создать проблемную ситуацию и ввести понятие «ДЛИНА».)*

*Дети предлагают варианты.*

- Докажите, почему ножки подходят и не подходят.

*Допускаются различные способы подбора ножек, поиск идет до тех пор, пока не будет найден самый рациональный – НАЛОЖЕНИЕ*

Обобщение: по каким признакам определили подходящую ножку?

*(Цвету, форме, материалу, размеру.)*

- Почему не подходит эта ножка? *(Учитель показывает ту, которая отличается только длиной.)*

Обобщение: - когда мы говорим «длиннее или короче», мы сравниваем длины предметов.

Б) - Найдите вокруг нас предметы одинаковые по длине.

В) На столах две полоски разные по длине.

- Сравните их. Расскажите, как сравнивали. *(Наложением.)*

- Найдите другие способы сравнения. *(Расположить точно одну под другой.)*

Обобщение: - какие же способы сравнения длин предметов вы выделили?

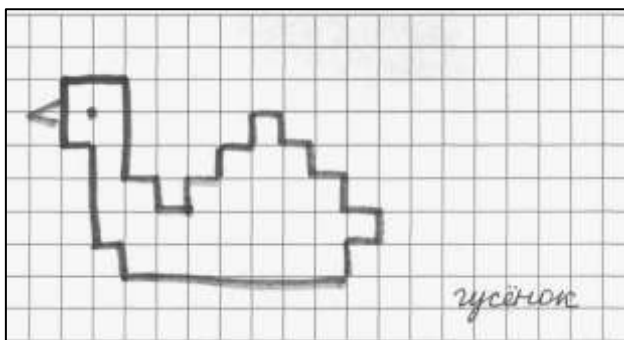
*(Наложение и расположение точно один над или под другим.)*

#### **Физкультминутка (музыкальная).**

#### **4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.**

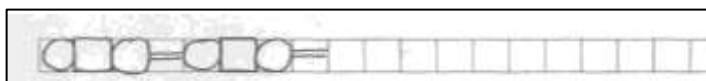
##### ВОСПРИЯТИЕ

Слуховое: Графический диктант.



Зрительное:

- Нарисуй узор.



### Физкультминутка.

- Можешь пальцы сосчитать?

*На обеих руках пальцы*

- Раз, два, три, четыре, пять.

*считаются и*

*разжимаются: начиная с  
мизинца левой руки.*

- На другой руке опять:

*Поднимается правая рука,*

- Раз, два, три, четыре, пять.

*счет идет с большого  
пальца.*

Десять пальцев – пара рук.

*Обе руки поднимаются*

Разве мало это, друг?

*вверх и скрепляются*

Десять пальцев – пара рук -

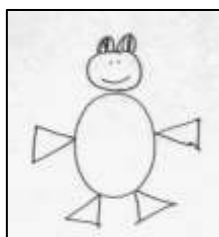
*вместе в кулак, затем*

Вот твое богатство, друг.

*разводятся, как бы*

*приветствуя кого-то.*

Зрительное: - из каких фигур составлен рисунок?



Осязательное:

Игровое упражнение «Узнай, что в мешке».

*Учитель кладет в непрозрачный мешок любой предмет и предлагает детям определить на ощупь, что там лежит.*

*Эта же игра может проводиться в парах. Дети из дома приносят мешочки с предметами.*

**1. Итог занятия.**

**ЗАНЯТИЕ № 6**

**МАТЕМАТИКА.**

**Тема: Сравнение длин предметов (продолжение).**

**Цели:** - продолжить знакомство с понятием «длина»,

формирование умения сравнивать длины предметов

различными способами;

- систематизировать знания, умения о приемах сравнения

предметов по различным признакам количественным и

качественным;

- развивать познавательные способности детей в

подготовительный период.

**Оборудование:** счетный материал, предметы для сравнения

длины, магнитофон, раздаточный материал.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Организационный момент.**

**2. Счет предметов разными способами.**

**3. Сравнение длин предметов.**

А) На столах геометрические фигуры, различной формы, размера материала, цвета.

- Найдите фигуры одинаковой формы, размера (длине, ширине), материала, цвета.

- Как искали? Докажите, что одинаковые.

Б) - Как можно сравнить длины предметов? Расскажите, как это делать.

- Подберите предметы одинаковой длины.

*(На столах у детей предметы разные и одинаковые по длине.)*

В) На столах у детей полоски.

- Подберите равные по длине полоски.

- Сравните другие полосы.
- По каким признакам можно сравнить ленты?

*(Учитель предлагает сравнить ленты разные по материалу, цвету, длине, ширине.)*

### **Физкультминутка (музыкальная).**

#### **4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.**

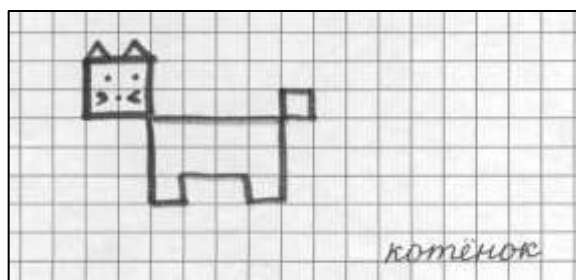
#### **ВОСПРИЯТИЕ**

##### Восприятие времени:

Учитель предлагает какой-либо предмет, например, карандаш, ветку и т.д.

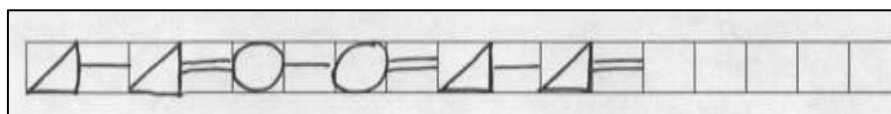
- Опиши его свойства.
- Как он попал сюда?
- Что с ним будет потом?

Слуховое: графический диктант.



##### Зрительное:

- Нарисуй узор:



### **Физкультминутка.**

Игра «Дровосек».

Дровосеками мы стали,

Дружно топоры подняли

Тпорами по полену – тук, тук, тук.

#### **МЫШЛЕНИЕ:**

Наглядно-действенное:



- Выложи 6 яблок, 3 гриба, 6 треугольников, 8 листочков и т.д.

Наглядно-образное:

- Замени каждый листочек точкой (кругом, треугольником...)

## **5. Итог занятия.**

### **ЗАНЯТИЕ № 7**

#### **МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Сравнение масс предметов.**

Цели: - продолжать систематизировать знания о массе предметов, как одном из признаков предметов;  
- развитие познавательных способностей детей в подготовительный период.

Оборудование: счетный материал, магнитофон, кубики разной массы, раздаточный материал, весы.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

- 1. Организационный момент.**
- 2. Счет предметов разными способами.**
- 3. Сравнение масс предметов.**

- Сравните белый гриб и мухомор.
- По каким признакам сравнили?
- Назовите два любых предмета и сравните их. Кто больше всех выделит признаков?
- Сравните кубики. (*У учителя два одинаковых на вид кубика, но разной массы.*)
- По каким признакам можно сравнить?

*Дети отвечают, что одинаковые.*

*Учитель предлагает одному, другому и т. д. ребенку подержать кубики в руках.*

*Дети замечают, что один из них тяжелее, другой – легче.*

- Как вы понимаете «тяжелее»?
- Как это можно проверить?

*Ученики должны предложить взвесить кубики. Учитель предлагает одному из учеников провести практическую работу самостоятельно.*

- Объясните, что это означает? (*Одна чаша ниже другой*).

Объяснение детей должно быть приблизительно таким: «Если одна чаша ниже, значит кубик на ней лежит тяжелее, а на другой легче.»

- Что же мы сравниваем, когда говорим, что один предмет тяжелее, а другой легче?

Если дети затрудняются, то учитель сам вводит понятие «масса».

- Вас когда-нибудь взвешивали? Определяли массу вашего тела на весах?

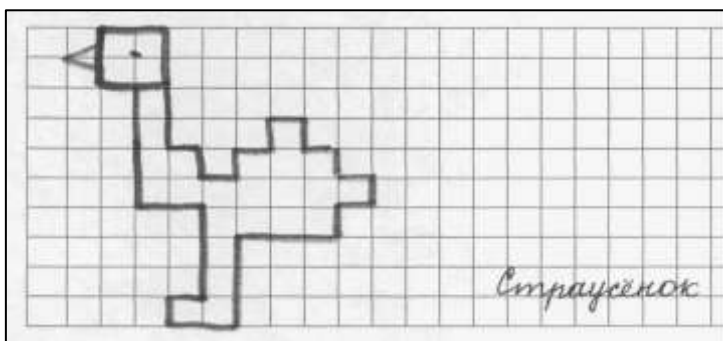
- Приведите примеры предметов, которые можно взвешивать.

### Физкультминутка (музыкальная).

#### 4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей у детей в подготовительный период.

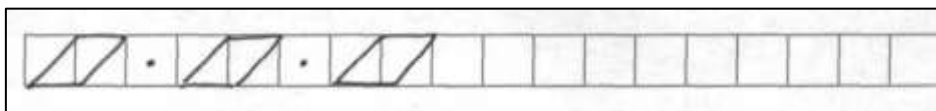
##### ВОСПРИЯТИЕ:

Слуховое: графический диктант.



Зрительное:

- Нарисуй узор.



Восприятие пространства:

Учитель располагает предмет на доске.

- Расскажите, где находится предмет?

### Физкультминутка

Игра «Самолет».

Руки ставим в разлет –

Появился самолет.

Мах крылом туда-сюда,-

Делай раз и делай два.

## ПАМЯТЬ:

Слуховая: Игровое упражнение: «Слова».

Запомнить и повторить следующие слова: **право, вверх, между, слева, вперед** и т.д.

Зрительная: Игровое упражнение «Запомни картинки».

Детям предлагается до 10 картинок, на каждой из которых по 1 предмету. Дети рассматривают 2 минуты, а потом нужно назвать те, которые удалось запомнить.

## МЫШЛЕНИЕ:

Словесно-логическое:

Комбинаторные задачи:

- Заяц легче волка. Кабан тяжелее волка. Кто тяжелее всех?
- Саша слабее, чем Миша. Миша слабее, чем Гриша. Кто слабее всех?

### **5. Итог занятия.**

## **ЗАНЯТИЕ № 8**

### **МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Сравнение масс предметов.**

Цели: - продолжить систематизацию знаний о массе предметов, как одном из признаков предметов;  
- развитие познавательных способностей детей в подготовительный период.

Оборудование: счетный материал, весы, различные предметы – для сравнения массы, весы.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

- 1. Организационный момент.**
- 2. Счет предметов разными способами.**
- 3. Сравнение масс предметов.**

- Выберите два любых, на наш взгляд, одинаковых предмета.

*(На столе лежат разные по массе предметы).*

Проверьте на весах.

- Кто знает единицы массы?

*(Дети из опыта могут назвать некоторые предметы, например, кг, г.)*

- Взвесьте 2 пластилиновые колбаски.

*(Одна из пластилиновых колбасок свисает с чаши весов).*

- Сделайте, чтобы их массы были одинаковые.

*Учитель пробует свернуть пластилин, повернуть, чтобы он не свисал с чаши весов. После ряда попыток дети должны прийти к мысли оторвать часть пластилиновой колбаски.*

**Вывод:** - По каким признакам можно сравнить предметы?

*(Цвет, размер, форма, масса и т.д.)*

- Назовите 2 предмета, сравните их по массе. Любые ли предметы, на ваш взгляд, можно взвесить?

*На данном этапе целесообразно предлагать разные предметы для сравнения, выделяя общие и отличительные признаки, причем число признаков с каждым заданием должно увеличиваться.*

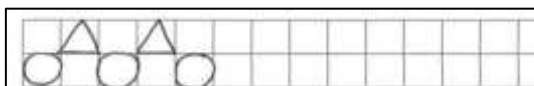
### Физкультминутка (музыкальная)

#### 4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.

#### ВОСПРИЯТИЕ

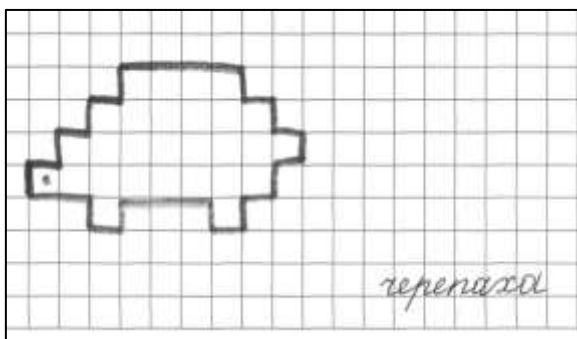
Зрительное:

Продолжи бордюр.



Слуховое:

Графический диктант.



**Физкультминутка.**

Потешка «Про грибы».

Раз, два, три, четыре, пять -

*Счет идет с мизинца, рука*

Мы грибы идем искать:

*Приподнята вверх.*

Этот пальчик – в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик все съел -

*Показываем большой палец.*

Оттого и потолстел!

### ПАМЯТЬ:

#### Слуховая:

Игровое упражнение «Какой герой следующий?»

- Пошла Алenuшка дальше, видит, печка стоит. Скажи, печка, куда гуси-лебеди моего братца унесли. Поешь, тогда скажу. Пошла она дальше, видит...

#### Вкусовая:

- Какой вкус имеет лимон, яблоко, арбуз, апельсин, ...?

### МЫШЛЕНИЕ:

#### Словесно-логическое:

Комбинаторные задачи:

- Составьте возможные сочетания букв **А Б В Г**.

*Можно использовать карточки:*

**«А» - 4 шт., «Б» - 4 шт., «В» - 4 шт., «Г» - 4 шт.**

- Что вы будете кушать на обед?

В школьной столовой на обед приготовили в качестве вторых блюд мясо, котлеты и рыбу. На сладкое – крем, фрукты, пирог.

- Какие бы блюда вы выбрали, желая заказать одно блюдо на десерт и одно второе блюдо? Сколько всего можно найти возможных вариантов меню для одного обеда?

*Можно использовать картинки:*

**Крем- 3 шт.**

**Фрукты – 3 шт.**

**Пирог – 3 шт.**

**Мясо – 3 шт.**

Котлеты – 3 шт.

Рыба – 3 шт.

**5. Итог занятия.**

**ЗАНЯТИЕ № 9**

**МАТЕМАТИКА.**

**Тема: Пространственные ориентиры.**

**Цели:** - систематизировать знания о пространственных ориентирах

(справа, слева, впереди, сзади, перед, за, между,  
следовать за, предшествовать, вверху, внизу и т.д.);

- развивать познавательные способности детей в  
подготовительный период.

**Оборудование:** счетный материал, магнитофон, игрушки-  
зверюшки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Организационный момент.**

**2. Счет предметов разными способами.**

**3. Пространственные ориентиры.**

**Подготовительный этап.**

- Постойте друг за другом.

- Кто стоит первым, вторым, третьим?

- Кто стоит перед ..., последующий?

- Выйдите ....., ....., и .....

- Сколько ребят вышло?

- Кто стоит 1, 2, 3, 4?

- Каким стоит .....?.....? .....? .....

- Расскажите, где стоит .....

- Как стоит ..... по отношению к .....

- Все повернитесь направо. Как ориентируетесь? Налево.

- Сделайте 1 шаг вперед, 2 шага назад, 3 шага вперед, 1 шага назад.

- Как ориентируетесь? *(Если вижу, куда иду, то вперед, если не вижу, то назад.)*

- Поднимите правую руку вверх, вниз, в сторону.

- Поднимите левую руку вверх, в стороны, вниз.

Аналогично провести работу с игрушками-зверюшками:

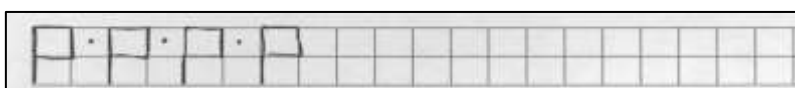
**Заяц, кот, медведь, щенок, белка.**

### Физкультминутка (музыкальная)

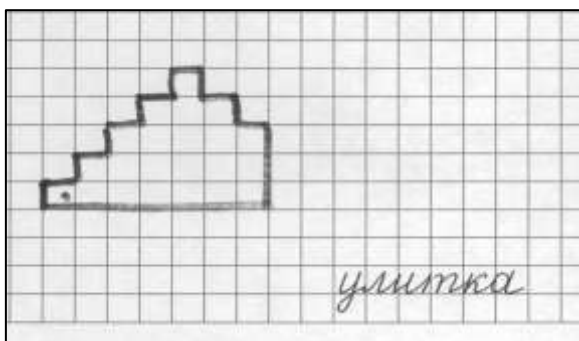
#### 4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.

##### ВОСПРИЯТИЕ:

Зрительное: продолжи узор:



Слуховое: графический диктант.



### Физкультминутка

Считалка.

Раз, два, три, четыре, пять -

*Счет ведется с большого*

Начинаем мы считать:

*пальца, руки подняты вверх.*

- Это -

*Большим пальцем обводим*

Котик вытриротик.

*вокруг рта.*

Это -

*Указательным пальцем*

Носик хитроносик.

*трогаем нос.*

Это -

*Средний палец сгибается и*

Ежик-ворчунишка.

*разгибается.*

Это -

*Безымянный палец*

Мишка-топотышка.

*сгибается и разгибается,*

*одновременно переставляем  
левую и правую ноги,  
покачиваясь (как будто идет  
Мишка.)*

Это - *Поднимаем обе руки,  
Зайка-убегайка. мизинцами трогаем уши (как  
будто шевелятся ушки  
зайки.)*

Кто последний? *Дети быстро садятся за  
Догоняй-ка! парты, кто отстал, тот и  
водит, т.е. повторяет  
считалку еще раз.*

Восприятие времени:

- Как вы думаете, что длиннее, урок или перемена?
- Кто стучит дольше, заяц или лиса? (*Учитель стучит за зайца и лису.*)

Восприятие пространства:

- Посмотри в окно, что выше кусты или деревья?
- Какое дерево дальше? Какое ближе?
- На доске 2 полоски, какая длиннее? Какая короче? Какая уже? Какая шире?

ПАМЯТЬ:

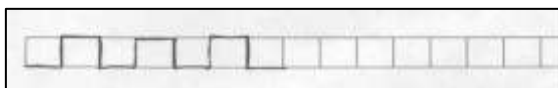
Двигательная:

Повторите следующие упражнения. (*Дети повторяют движения за учителем.*)

Зрительная:

Игровое упражнение «Рисуем узоры»

Учитель рисует на глазах у детей узор (бордюр), потом стирает. Дети должны его воспроизвести по памяти.



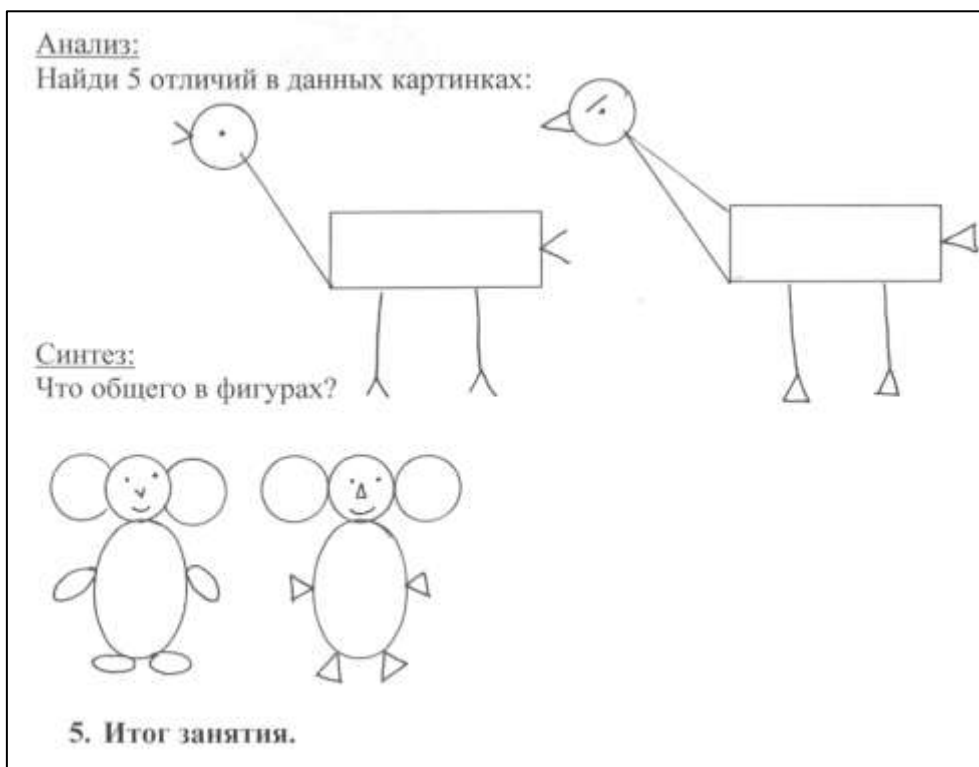
МЫШЛЕНИЕ:



Наглядно-образное:

- Составь два одинаковых квадрата из семи палочек.
- Выложи из четырех палочек треугольник.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ:



**ЗАНЯТИЕ № 10**

**МАТЕМАТИКА.**

Тема: **Пространственные ориентиры.**

- Цели: - систематизировать знания детей о пространственных ориентирах (справа, слева, сзади, впереди, перед, за, между, следовать за, предшествовать, вверху, внизу, и т.д.);
- развитие познавательных способностей детей в подготовительный период.

Оборудование: счетный материал, магнитофон, настольный кукольный театр, к сказке «Репка», иллюстрация Незнайки, раздаточный материал, лекало с геометрическими фигурами.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

1. **Организационный момент**
2. **Счет предметов разными способами.**
3. **Пространственные ориентиры.**

А) – Расскажите, где находится книга? (*Учитель кладет на какой-нибудь угол стола книгу.*)

*Дети должны, пользуясь понятиями подробно рассказать о местонахождении книги.*

Б) – Где находится Незнайка? (*Учитель демонстрирует на доске иллюстрацию Незнайки. Далее целесообразно перемещать иллюстрацию по доске и просить рассказать детей о местонахождении Незнайки.*)

Обобщение: - Какие понятия используете, когда рассказываете о расположении предметов?  
- Приведите свои примеры.

### **Физминутка (музыкальная)**

В) – Посчитайте предметы. (*На доске 4 разных картинки.*)

- Посчитайте, сколько их.

- Сравните предметы.

Расскажите, как располагается каждая из картинок.

Г) – Кто догадался, какая это сказка? (*Учитель демонстрирует персонажей сказки «Репка».*)

- Расскажите, что я делаю? (*Учитель вставляет один за другим персонажей сказки: ДЕД, БАБА, ВНУЧКА, ЖУЧКА, КОШКА, МЫШКА.*)

- Как располагается каждый из них?

Д) - Составьте математический рассказ. (*Учитель на наборном полотне демонстрирует: 2 птицы, прилетела 2.*)

- А теперь я расскажу, а вы покажете на столе. (*У детей на столах раздаточный материал.*)

- Положите перед собой 1 красный квадратик и 1 синий. Сколько всего квадратиков?

- В тетрадях обведите на одной строке 3 клеточки – синим карандашом, а на другой 5 клеточек – зеленым карандашом.

Каких клеточек больше, каких меньше? Каким способом сравнивали?

- У вас на столе различные предметы. Составьте математический рассказ с любыми из них. (*У детей на столе раздаточный материал с изображениями различных предметов –*

у всех разные, дети учатся рассказывать математический рассказ с данными предметами.)

Е) – Назовите фигуры, изображенные у вас на нелинованной бумаге. (У каждого ребенка лежат листы нелинованной бумаги с изображением геометрических фигур.)

- Заштрихуйте фигуры, начерченные у вас на нелинованной бумаге.

Ж) – В тетрадях поставьте 5 точек в середине каждой клетки.

- Ниже обведите 3 клетки. Чего больше, меньше?

### **Физминутка**

Приговорки.

Аты-баты,	<i>Имитируем пальцами строевой шаг</i>
Шли солдаты.	<i>солдат, обе руки подняты вверх</i>
Аты-баты:	<i>Левая рука наверху, правая опущена вниз,</i>
- Вы куда?	<i>ладони сжимаются и разжимаются.</i>
- Аты-баты:	<i>Правая рука поднимается, ладошки</i>
На базар.	<i>сжимаются и разжимаются.</i>
- Аты-баты:	<i>То же движение левой рукой.</i>
Что купили?	
- Аты-баты -	<i>То же движение правой рукой.</i>
Самовар.	
- Аты-баты -	<i>То же движение левой рукой.</i>
Сколько стоит?	
- Аты-баты -	<i>То же движение правой рукой.</i>
Сто рублей.	

#### **4. Задания и игровые упражнения, способствующие развитию познавательных способностей детей в подготовительный период.**

##### **ВОСПРИЯТИЕ**

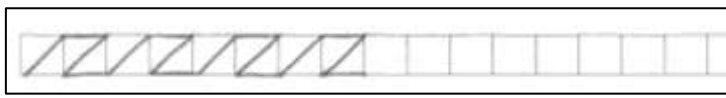
Зрительное:

А) Учитель предлагает ряд разноцветных кружков .

- Назовите цвета кружков по порядку.

Потом учитель убирает кружки и просит назвать все флажки по порядку.

Б) Продолжи бордюр:



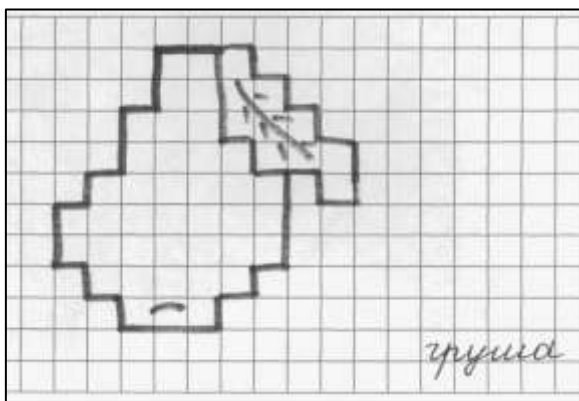
Восприятие пространства:

Игровое упражнение «Найди то, что спрятано».

Учитель называет ориентиры, где спрятан предмет, а дети должны его найти.

Например: кукла находится справа от доски, дальше, чем шкаф, выше, чем ....

Зрительное восприятие: Графический диктант.



## 5. Итог занятия.

*Приложение 5*

## Программа по развитию познавательных процессов

### ВВЕДЕНИЕ

Поступление в первый класс – важный и трудный период в жизни детей. Он характеризуется изменением места ребенка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни.

В силу разных причин дети имеют неодинаковый темп психического развития, поэтому подходят к возрасту поступления в школу с разным багажом жизненного опыта и разным уровнем развития психических процессов. Если психические возможности ребенка соответствуют предъявляемым в обучении требованиям, то говорят о его психологической готовности к школе. Если же такого соответствия нет, то обучение в школе может стать затруднительным, требовать слишком большого напряжения от самого ребенка, его родителей и педагогов.

Причины неподготовленности детей к школьной жизни могут быть самыми разными: некомпетентность родителей в данном вопросе, педагогическая и социальная запущенность детей, задержка их психического развития, гиперактивность, слабое здоровье и многие другие. Но все они говорят о том, как трудно ребенку успешно

адаптироваться к взрослой жизни в современных условиях, когда в систему образования вносится много обновлений и перемен.

При разработке предлагаемого комплекса игровых занятий учитывалась возможность оказания максимальной помощи ребенку при минимальных материальных затратах со стороны родителей и общеобразовательного учреждения. Содержание и эмоциональный настрой занятий способствуют решению развивающих и воспитательных задач, темп выполнения заданий увеличивает быстроту реакции, доброжелательная атмосфера снимает агрессивность, воспитывает дружелюбие. Дети с удовольствием откликаются на заинтересованность педагога, интригующие интонации. А то, что вызывает удовольствие, порождает интерес к занятию, и, что важно, интерес к мыслительной деятельности в целом.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ**

Многолетнее исследование способов повышения эффективности работы по подготовке детей к школе, развитию их познавательных процессов и эмоционально-волевых качеств привело к следующей **модели организации** этой деятельности:

- работа ведется в традиционных направлениях - с детьми, педагогами и родителями;
- занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю длительностью до 30 минут фронтально по 8 – 10 человек;
- каждое занятие включает вербальные игры, игры на развитие зрительной памяти и внимания, упражнения пальчиковой гимнастики, практические задания – на развитие логики и творческого мышления, зрительно-моторной координации, произвольности;
- обязательны задачи нравственного характера - развитие коммуникативных навыков, дружелюбия, эмоциональной компетентности;
- знакомство родителей и педагогов с данными диагностических срезов – первичного, промежуточного и итогового;
- проведение практикумов с показом фрагментов занятий и участием родителей и педагогов в развивающих играх;
- занятия могут располагаться в разной последовательности и дополняться вербальным и наглядным материалом, в зависимости от целей и возможностей детей и ведущего курса.

### **Цель проведения развивающего цикла:**

повышение уровня развития познавательных качеств и учебных навыков старших дошкольников и младших школьников, помощь в освоении моделей конструктивного общения.

### **Задачи:**

- формировать у детей умение управлять своим поведением;
- развивать процессы творческого мышления, памяти, внимания, воображения;
- формировать умение выделять закономерности и связи, решать проблемные ситуации;
- способствовать развитию умения сдерживать негативные эмоции и проявлять доброжелательность.

### **Этапы реализации целей и задач цикла:**

#### **1. Подготовительный**

Анализ результатов диагностических исследований и выделение группы детей, наименее подготовленных к обучению в школе или имеющих высокую степень дезадаптации.

Знакомство родителей и педагогов с полученными данными, заключение соглашения на

проведение занятий с детьми.

## 2. Вводный

Установление эмоционального контакта с группой, вызов интереса к занятиям, диагностика уровня развития эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков.

## 3. Развивающий

Основной комплекс коррекционно-развивающих занятий, повышающих уровень развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и навыков общения.

## 4. Итоговый

Заключительная диагностика, анализ ее результатов, общие выводы и планирование дальнейшей работы.

## 5. Заключительный

Знакомство родителей с результатами коррекционно-развивающей работы; индивидуальные беседы с теми, чьи дети нуждаются в дополнительных занятиях со специалистами (психологом, логопедом, дефектологом и т.п.).

## **Структура занятий**

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:

- упражнения, активизирующие мыслительные процессы;
- вербальные игры, игры с использованием картинок или демонстрационных листов.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

- физминутка с пальчиковой гимнастикой;
- работа на листах-заготовках;
- гимнастика для глаз.

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

- игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков;
- рефлексия ощущений, возникающих при выполнении предложенных заданий; самооценка.

### **Анализ занятий:**

наблюдение за поведением детей в играх – активность, доброжелательность, словарный запас; работы на листах-заготовках – количество ошибок, оригинальность рисунков, чувство цвета.

### **Используемые методы:**

- диагностические методики;
- вербальные игры и упражнения;
- игры и упражнения с картинками и демонстрационным материалом;
- логические задачи и упражнения;
- задания на развитие мелкой моторики;
- элементы пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз.

### **Материалы и оборудование:**

- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- листы-заготовки диагностических (приложение 1) и развивающих (приложение 2) заданий – формат А5;
- наборы предметных картинок;
- демонстрационные листы и карточки с заданиями на развитие внимания и

зрительной памяти (приложение 3);  
- танграммы, разрезные картинки, счетные палочки, бусины разных цветов и размеров, игрушки.

## **КРИТЕРИИ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Критерии оценки эффективности:**

- диагностические срезы;
- изменение в поведении и отношении к учебному процессу;
- успехи в обучении;
- отзывы родителей и педагогов.

### **Используемые диагностические методики (занятия 1, 2 и 19, 20):**

- Корректирующая проба.
- Тест простых поручений.
- Тест Куглера.
- Узнавание фигур (вариант теста Бернштейна).
- Заселение дома (методика Аргинской).

### **Проведение и обработка данных:**

Материалы: бланки, простые и цветные карандаши.

Форма проведения: фронтально, по 8 – 12 человек.

### **Занятия 1, 20**

#### **1) КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА**

*Цель:* определение степени устойчивости, концентрации и переключения внимания.

*Методика проведения:* в течение 3-х минут дети просматривают ряды фигур на бланке и вычеркивают простым карандашом нужные по заданному образцу (образец после показа убирается).

*Инструкция:* «По сигналу – начали – вы будете просматривать ряды фигур, находить круги, квадраты и треугольники и вычеркивать их так (показ): круги линией сверху вниз, квадраты – наискосок, треугольники – линией слева направо. По сигналу – стоп – надо остановиться и положить карандаш» (образец вычеркивания убирают).

*Обработка данных:* по количеству правильно вычеркнутых фигур определяется уровень развития внимания

	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<i>St</i>									
<i>«Сырой балл»</i>	71-72	66-70	61-65	56-60	49 - 55	42-48	36-41	31-35	<30

## 2) ТЕСТ ПРОСТЫХ ПОРУЧЕНИЙ

*Цель:* диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельные свойства внимания.

*Методика проведения:* в течение 5 – 7 минут дети выполняют задания взрослого; текст поручений зачитывается в обычном темпе, каждое задание проговаривается только один раз, повтора не допускается.

*Инструкция:* «Сейчас я буду давать вам поручения. Будьте внимательными и сообразительными! Нужно выполнить каждое поручение быстро и без ошибок. Перед вами восемь квадратов, Каждое поручение нужно выполнять в одном квадрате. После команды «стоп» нужно закончить задание и перейти к следующему. Если вы сделаете случайную ошибку, можете её аккуратно исправить». Задайте детям вопросы, чтобы убедиться, что они точно поняли инструкцию.

*Текст поручений:*

1. В первом квадрате напишите первую букву слова «АРБУЗ» и проведите линию под буквой.
2. Во втором квадрате поставьте в треугольнике точку и поставьте рядом с треугольником цифру «ОДИН».
3. В третьем квадрате обведите в кружок первую букву слова и зачеркните последнюю.
4. В четвертом квадрате соедините правый верхний угол и левый нижний угол квадрата.
5. В пятом квадрате разделите пополам маленький квадрат и поставьте кружок в большом.
6. В шестом квадрате синим карандашом (выделить интонацией) нарисуйте треугольник и красным карандашом поставьте точку рядом с треугольником.
7. В седьмом квадрате (простым карандашом) поставьте крестик в большом треугольнике и соедините два треугольника одной линией.
8. В восьмом квадрате соедините две точки и под линией нарисуйте квадрат.

*Обработка результатов:*

За каждое правильно выполненное поручение присуждается один балл. При выполнении части поручения или незначительном искажении балл не присуждается. От 0 – 4 баллов - ниже нормы; от 4 баллов и выше – норма.

## 3) ТЕСТ КУГЛЕРА

*Цель:* выявить степень сформированности зрительно – моторной координации и произвольности.

*Инструкция:* «Посмотрите на этот листок (держит в руках образец). Здесь нарисованы фигуры. Сколько здесь фигур, посчитайте (семь). Сейчас вы будете рисовать точно такие же фигуры, их должно получиться семь. Начинайте сверху, с первой фигуры. Какая первая фигура? Будьте внимательны! Если кто-то сделает ошибку, но сам найдет ее и исправит, то эта ошибка засчитываться не будет. Начинайте работать! Каждый работает сам!»

Время работы не ограничивается.

*Обработка результатов:* За каждую правильно выполненную фигуру дается 1 балл, за фигуру с небольшой погрешностью - 0,5 балла.



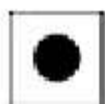
	9	8	7	6	5	4	3	2	1
St									
«Сырой балл»	7	6,5	6	5,5	4,5 - 5	4	3,5	2,5 - 3	0 - 2

## Занятия 2, 19

### 4) ЗАСЕЛЕНИЕ ДОМА (методика И.И. Аргинской)

*Цель:* выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого.

*Методика проведения:* Детям демонстрируют рисунок дома и карточки с изображением «жильцов» дома: точки, палочки, галочки.



Задание состоит из двух частей: 1) обучающей; 2) основной.

*Инструкция к 1-й части задания:* «На ваших листочках нарисован дом. В нем шесть этажей. На каждом этаже три комнаты. В комнатах на каждом этаже живут такие жильцы: точка, палочка и галочка (показ карточек). На всех этажах эти жильцы живут в разном порядке. На самом верхнем этаже в первой комнате слева живет точка (рисует в окошке дома на доске точку), в средней комнате живет палочка (рисует). Подскажите, кто живет в последней комнате? (Дети называют галочку, и учитель рисует ее в окне). Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на шестом этаже (Дети рисуют; тем, кто испытывает трудности, оказывается помощь). Теперь будем заселять жильцами пятый этаж. В первой комнате слева на пятом этаже тоже живет точка. Подумайте, как нужно поселить палочку и галочку, чтобы они жили не в том порядке, как на шестом этаже?» (Дети рассуждают и заполняют 5-й этаж).

*Инструкция ко 2-й части задания:* «Мы вместе узнали, как живут жильцы на двух этажах. Осталось еще четыре этажа. Их вы заселите сами. На каждом этаже заселите одну точку, одну палочку и одну галочку так, чтобы на всех шести этажах они жили в разном порядке» (В случае необходимости инструкция повторяется дважды).

*Обработка результатов:*

Учитывается заселение только четырех нижних этажей!

- 4-й уровень: задание выполнено полностью – найдены четыре разных варианта размещения, не повторяющих заселение пятого и шестого этажей;
- 3-й уровень: найдены 2–3 различных варианта из четырех возможных;
- 2-й уровень: найден 1 вариант из четырех возможных;

- *1-й уровень*: самостоятельных решений не найдено.

#### 5) УЗНАВАНИЕ ФИГУР (вариант теста Бернштейна)

*Цель*: тест предназначен для диагностики зрительной памяти детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

*Методика проведения*:

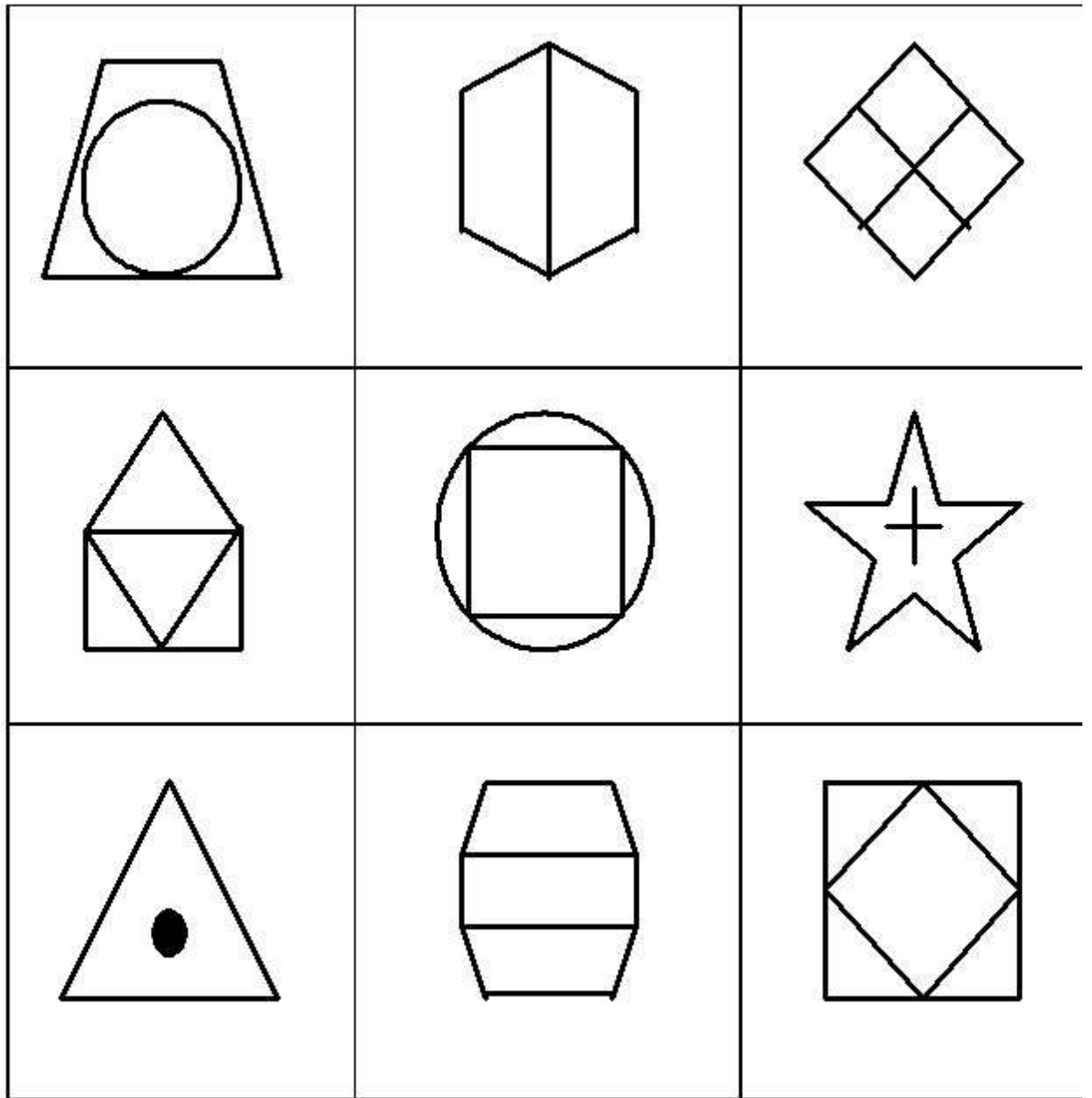
Дети смотрят на таблицу с девятью фигурами в течение 10 сек. Задача – запомнить изображенные на ней фигуры. Затем таблица убирается, а ребенку предлагают найти и зачеркнуть (обвести в круг) в своей таблице те фигуры, которые они запомнили.

*Инструкция*: «Сейчас я покажу на короткое время таблицу с различными фигурами. Будьте очень внимательны и постарайтесь их запомнить. Когда я уберу эту таблицу, вам нужно будет в таблицах на своих листках найти такие же фигуры и обвести в круги».

*Обработка результатов*:

За каждую правильно выбранную фигуру - 1 балл. Максимально возможный результат – 9 баллов.

- 1 - 3 – низкий результат;
- 4 - 6 – средний результат;
- 7 - 9 – высокий результат.



Демонстрационная таблица

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

<i>Занятие 1, 20. «Контрольная работа»</i>			
Игры и упражнения	Цель	Содержание	Материалы и оборудование
1. «Посмотри и запомни» (к занятию 1)	Настрой на занятие, активизация познавательных процессов.	Поочередно демонстрируя картинки, называть подходящие по смыслу слова. Задача: вспомнить	Предметные картинки по количеству детей, одна из которых на школьную

			слова по картинкам.  Объяснить, какая фраза лишняя и почему ( <i>вкусный обед – веселый праздник – контрольная работа – теплый ветерок</i> )	тематику.
«4-ый лишний» (к занятию 20)				
2.Корректурная проба  Тест простых поручений  Тест Куглера  Автопортрет	Оценить уровень развития внимания, произвольности и мелкой моторики; определить особенности самооценки.	Выполнение заданий в таблице корректурной пробы. Выполнение заданий в таблице теста.  Копирование семи предложенных фигур. Выполнение рисунка.	Листы со стандартными тестовыми таблицами ( <i>приложение 1, рис. 1, 2</i> ), цветные карандаши, простой карандаш.	
3.Беседа по рисункам  «Фотографы»	Определить особенности самооценки. Вызвать интерес к товарищам и их работам.	Беседа о содержании рисунка, выделение личностных характеристик. Дети «фотографируют» выставку портретов, «проявляют» фото – закрывают глаза, отворачиваются или выходят. 2 - 3 рисунка меняют местами, 1 – убирают. Фотографы находят изменения.		
<i>Занятие 2,19. «Заселение дома»</i>				
1.«Посмотри и запомни»  «Что измени- лось?»	Развитие памяти, внимания.	Вспомнить слова к картинкам занятия 1 (18).  Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	Предметные картинки з.1 (18). Карточки с рядами из 4 и 5 (8 и 9) картинок ( <i>приложение 2</i> )	
2.Заселение дома        Узнавание фигур	Выявить умение детей переключаться с одного найденного решения на поиск другого. Диагностика зрительной памяти.	Демонстрация рисунка дома и карточек с изображением «жильцов»: точки, палочки и галочки. Объяснение способов действий, самостоятельная работа детей.  Дети смотрят на фигуры 10 с. Задача - запомнить фигуры. Демонстрационная таблица убирается, детям надо найти и обвести в круг те фигуры, которые они запомнили, в своей таблице.	Листы-заготовки ( <i>приложение 1, рис. 3</i> ), простые карандаши, демонстрацион- ная таблица, карточки с изображением «жильцов».	

3. «Фотографы»	Развитие внимания.	Чтобы рассказать родителям, чем занимались, фотографируем стол и все, что на нем. Найти 3 (5) изменения.	
<i>Занятие 3. «Картинка-загадка»</i>			
1. «Четвертый лишний»  «Что изменилось?»	Развитие слуховой памяти, гибкости мышления и связной речи. Развитие зрительной памяти, внимания.	Определить, какое слово лишнее и почему ( <i>лиса – крот – лось – лягушка</i> ) – варианты, логика объяснения.  Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	Карточки с рядом из 5 картинок ( <i>приложение 2</i> )
2. «Зашифрованная картинка»  «На прогулке»	Развитие слуховой памяти, произвольности.  Развитие мышления.	Раскрасить рисунок по словесной инструкции – треугольники одним цветом, все остальные фигуры – другим. Найти и раскрасить непослушную девочку (которая отличается от других).	Листы-заготовки ( <i>приложение 1, рис. 4</i> ), цветные карандаши.
3. «Фотографы»	Развитие зрительной памяти и внимания, дружелюбия.	Фотограф снимает товарищей и проявляет фото за ширмой. На фотографию вносятся 3 изменения. Задача: найти все изменения.	
<i>Занятие 4. «Теремок»</i>			
1. «Кто в тереме живет?» «Фотографы»	Развитие слуховой памяти и внимания. Развитие зрительной памяти, внимания, саморегуляции.	Называем диких животных, повторяя тех, что уже прозвучали. Фотографы снимают ряд (дом, полку) с игрушками. На фотографию вносятся 3-5 изменений. Сколько зверей живет в теремке? Назвать. Найти все изменения на фото.	Набор из 10 игрушек диких животных, ширма-дом.
2. «5-ый лишний»  «Теремок»	Развитие логического мышления, речи.  Развитие зрительно-моторной координации, внимания, произвольности.	Какая «туча»-круг отличается от других? Найти, закрасить, объяснить выбор. Нарисовать точно такой же домик – чтобы всем хватило места.	Листы-заготовки ( <i>приложение 1, рис. 5</i> ), цветные карандаши.
3. Составление разрезных	Развитие внимания, мышления,	Составление картинок по окончанию рисования.	Разрезные картинки диких животных,

картинок	формирование адекватной самооценки.		состоящие из разного количества деталей.
<i>Занятие 5. «Птичник»</i>			
1.«Ферма»  «Фотографы»	Настрой на занятие, активизация познавательных процессов. Развитие зрительной памяти, внимания, саморегуляции.	Называем домашних животных и птиц, повторяя тех, что уже прозвучали.  Фоторепортеры снимают «ферму». На фотографию вносятся 3-5 изменений. Сколько животных живет на ферме? Назвать. Найти все изменения на фото.	Набор из 10 игрушек домашних животных,
2.«Зашифрованная картинка»  «Оживи овал»	Развитие слуховой памяти, внимания, произвольности. Развитие творческого мышления.	Раскрасить рисунок по словесной инструкции: 1 – желтым, 2 – красным, 3 – синим.  Дорисовать детали, чтобы получились домашние птицы или животные.	Листы-заготовки ( <i>приложение 1, рис. 6</i> ), простые и цветные карандаши.
3.Составление разрезных картинок	Развитие внимания, мышления.	Составление картинок по окончании рисования.	Разрезные картинки – домашние птицы и животные.
<i>Занятие 6. «Зазеркалье»</i>			
1.«Посмотри и запомни»  «Что изменилось?»	Развитие памяти, внимания, речи.	Детям поочередно демонстрируются картинки, сопровождаемые подходящими по смыслу словами. Вспомнить слова к картинкам. Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	10-15 предметных картинок.  Карточки с рядом из 5 и 6 картинок ( <i>приложение 2</i> )
2.«Закончи рисунок»	Развитие зрительно-моторной координации, моторики, саморегуляции.	Завершить силуэт симметричного рисунка, раскрасить, соблюдая правила штриховки.	Листы с заданиями, простые и цветные карандаши. ( <i>приложение 1, рис. 7</i> )
3.«Фотографы»	Развитие эмпатии, чувства юмора, сообразительности.	Фотография товарищей. Изменения – обувь наоборот, одежда наизнанку.	
<i>Занятие 7. «Клоуны»</i>			
1.«Посмотри и запомни»	Настрой на интеллектуальную работу, расширение	Детям поочередно демонстрируются картинки, сопровождаемые словами,	10-15 предметных картинок.

	словарного запаса, развитие внимания, памяти.	связаны с цирком (арена, иллюзионист, дрессировщик и т.п.). Задача: вспомнить слова по картинкам, объяснить значение слов.	
«Фокусы»  «Клоуны»  «Пятый лишний»	Развитие зрительной памяти, внимания, мышления.	Запоминают детали демонстрационного рисунка и выполняют такой же. Сравнивают изображения клоунов и определяют, кто потерял фото. Определяют и объясняют, какая фигура лишняя и почему.	Рисунки для запоминания ( <i>приложение 2</i> ). Листы с заданиями ( <i>приложение 1, рис.12</i> ), простой и цветные карандаши.
«На арене цирка»	Активизация процессов запоминания и воспроизведения, развитие внимания и саморегуляции.	В обруч, лежащий на полу, выходят циркачи (акробаты, жонглеры, клоуны и т.д.). Условие: не повторяются.	Обруч большого диаметра.

*Занятие 8. «5-ый лишний»*

1.«Посмотри и запомни»  «Что изменилось?»	Настрой на занятие, развитие внимания, памяти.	Детям поочередно демонстрируются картинки предыдущего занятия. Задача: вспомнить слова по картинкам. Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	Предметные картинки предыдущего занятия.  Карточки с рядом из 6 картинок ( <i>приложение 2</i> )
2.«Пятый лишний»	Развитие внимания, мышления, речи.	Сравнить рисунки и найти два одинаковых.	Листы с заданиями ( <i>приложение 1, рис. 8</i> ), цветные карандаши.
3.«Кто, что и сколько?»	Развитие внимания и слуховой памяти.	Прослушивание стихотворения и ответы на вопросы.	Текст стихотворения ( <i>приложение 2</i> ).

*Занятие 9. «Праздничные подарки»*

1.«Праздничный...»	Настрой на занятие, развитие сообразительности, скорости реакции, обогащение словаря, согласование существительных и определений.	Поймавшему мяч надо подобрать слово к определению «праздничный» (-ая, -ое, -ые).	Мяч.
2.«Фабрика Деда Мороза»	Развитие мышления, самостоятельности. Развитие внимания, зрительно-моторной	Распределить «подарки» по ячейкам.	Листы с заданиями ( <i>приложение 1, рис. 9</i> ), цветные

		координации.		карандаши.
	«Рукавицы»		Сравнить варежки, найти и соединить пары.	
3.	Беседа.	Рефлексия ощущений, возникающих при выполнении предложенных заданий.	Оценить свою работу на занятии, выделить трудности.	
<b>Занятие 10. «Шифровальщики»</b>				
1.	«Посмотри и запомни»  «Что изменилось?»	Развитие ассоциативного запоминания, мышления, речи. Развитие внимания, зрительной памяти.	Детям поочередно демонстрируются картинки. Задача: вспомнить слова к картинкам. Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	Набор из 15-20 предметных картинок.  Карточки с рядом из 7 и 8 картинок ( <i>приложение 2</i> ).
2.	«Школа разведчиков»	Учить соотносить слова с образами; развивать зрительно-моторную координацию, внимание.	Выполнить пиктограммы - к каждой фразе и слову рисовать какой-то значок, затем вспомнить слова и фразы, глядя на свои условные обозначения. Диктант по клеткам, в результате чего должен получиться рисунок.	Листы-заготовки ( <i>приложение 1, рис. 10</i> ), цветные и простые карандаши.
3.	«Фотографы»	Развитие зрительной памяти и внимания, дружелюбия.	Фотограф снимает товарищей и проявляет фото за ширмой. На фотографию вносятся 5-6 изменений. Задача: найти все изменения.	Атрибуты для «фото» - заколки, очки, шляпы и т.п.
<b>Занятие 11. «Чудо-клетки»</b>				
1.	«Посмотри и запомни»  «Что изменилось?»	Развитие ассоциативного запоминания, мышления, речи.  Развитие внимания, зрительной памяти.	Детям поочередно демонстрируются картинки предыдущего занятия. Задача: вспомнить слова к картинкам. Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	Набор предыдущего занятия.  Карточки с рядом из 7 и 8 картинок ( <i>приложение 2</i> ).
2.	Копирование рисунков по клеткам.	Развитие зрительно-моторной координации, воображения.	Скопировать силуэты и закончить рисунки.	Листы с заданиями ( <i>приложение 1, рис. 11</i> ), цветные и простые карандаши.
3.	«Фотографы»	Развитие зрительной памяти и внимания,	Фотограф снимает товарищей и проявляет	



	дружелюбия.	фото за ширмой. На фотографию вносятся 5-6 изменений. Задача: найти все изменения.	
<b>Занятие 12. «Вернисаж»</b>			
1. «Какой»  «Посмотри и запомни»	Обогащение словаря, развитие эмпатии. Развитие ассоциативного запоминания, мышления, речи.	Подобрать определения к предлагаемым словам (не повторяясь, с животных перейти на имена детей). Детям поочередно демонстрируются картинки (последнее слово «вернисаж» - торжественное открытие выставки). Задача: вспомнить слова к картинкам и объяснить новые.	Игрушка-мяч.  Набор из 15-20 предметных картинок.
2. «План выставки»  «Морской пейзаж»	Развитие ориентировки на листе, памяти, мышления, воображения.	Дети делят лист на 9 клеток – этажи и залы выставочного центра. Задание: разметить план выставки (пиктограммы в заданных клетках). Закончить рисунок и дать ему название.	Листы с заданиями (приложение 1, рис. 13), цветные и простые карандаши.
3. «Фотографы»	Развитие зрительной памяти и внимания, дружелюбия.	Фотограф снимает товарищей и их работы и проявляет фото за ширмой. На фотографию вносятся 5-6 изменений. Задача: найти все изменения.	
<b>Занятие 13. «Зоопарк»</b>			
1. «Что изменилось?»  «Детки в клетке»	Развитие познавательных процессов.	Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.  Называем детенышей животных, повторяя тех, что уже прозвучали.	Карточки с рядом из 6-8 картинок (приложение 2)
2. «Рисунки-загадки»	Развитие внимания, саморегуляции, навыка штриховки.	Раскрасить детали рисунка по инструкции: 1 – коричневым, 2 – желтым, 3 – зеленым, 4 – синим. «Оживить», добавив детали.	Листы с заданиями (приложение 1, рис. 14), цветные и простые карандаши.
3. «Фотографы»	Развитие зрительной памяти, внимания,	Фотограф снимает одну из игрушек. Дети отгадывают	Набор из 10 игрушек

	саморегуляции.	по описанию, кто из жителей зоопарка сфотографирован.	животных.
<b>Занятие 14. «Путешествие»</b>			
1. «Посмотри и запомни»	Создание положительного микроклимата. Настрой на занятие, расширение словарного запаса.	Детям поочередно демонстрируются картинки, сопровождаемые подходящими по смыслу словами. Задача: вспомнить слова по картинкам.	Набор из 20 предметных картинок.
2. «Транспорт» «Регата»	Развитие памяти и внимания, мелкой моторики рук, формирование произвольности.	Называют разные виды транспорта, не повторяясь. Раскрасить детали рисунка так, чтобы каждой геометрической фигуре соответствовал один цвет.	Листы с заданиями ( <i>приложение 1, рис. 15</i> ), цветные и простые карандаши.
3. «Фотографы»	Развитие зрительной памяти, внимания к товарищам, саморегуляции.	Фотограф снимает один из кораблей. Дети отгадывают по описанию, на чьем корабле он хочет путешествовать.	Работы детей на доске.
<b>Занятие 15. «Букет»</b>			
1. «Что изменилось?» «На лугу»	Развитие зрительной памяти и внимания. Воспитывать доброжелательность, обогащать словарь.	Посмотреть и запомнить ряд картинок, найти изменения (в цвете, расположении, порядке). Собираем букет – вставая в обруч, называют цветок.	Карточки с рядом из 7 и 8 картинок ( <i>приложение 2</i> ). Обруч большого диаметра.
2. «Заполни квадрат» «Букет» «Закончи рисунок»	Развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления, произвольности	Выполнение заданий на листах. Раскрасить цветы в заданном порядке (синий цветок первый слева, а красный – справа от зеленого).	Листы с заданиями ( <i>приложение 1, рис. 16</i> ), цветные и простые карандаши.
3. «Фотографы»	Развитие зрительной памяти, внимания к товарищам, саморегуляции.	Фотографы снимают «лужайку». Работы убираются, а дети отвечают на вопросы – какого цвета цветы растут на лужайке? Сколько красных? Синих? Какие цветы может изображать желтый круг?	Работы детей на доске.
<b>Занятие 16. «Репродукция»</b>			
1. «Посмотри и запомни» «Что	Развитие ассоциативного запоминания, мышления, речи. Развитие внимания, зрительной памяти.	Детям поочередно демонстрируются картинки. Задача: вспомнить слова к картинкам. Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети	Набор из 20 предметных картинок. Карточки с рядом из 7 и 8 картинок

	изменилось?»		должны найти изменения.	(приложение 2).
2.	«Продолжи ряд»  «Восстанови пейзаж»	Развитие мышления, памяти, внимания, саморегуляции, воображения.	Дорисовать недостающий в ряду рисунок и объяснить решение. Раскрасить детали рисунка по цифрам: 1 - красным, 2 - желтым, 3 - коричневым, 4 - черным, 5 - синим.	Листы с заданиями (приложение 1, рис. 17), цветные и простые карандаши.
3.	«Море волнуется...»  «Фотографы»	Развитие зрительной памяти и внимания, дружелюбия.	Фотограф снимает «морскую фигуру» товарищей и проявляет фото за ширмой. Фигура «рассыпается». Задача фотографа: восстановить.	
<b>Занятие 17. «Спасатели, вперед!»</b>				
1.	«Посмотри и запомни»  «Что изменилось?»	Развитие ассоциативного запоминания, мышления, речи.  Развитие внимания, зрительной памяти.	Детям поочередно демонстрируются картинки предыдущего занятия. Задача: вспомнить слова к картинкам.  Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	Набор предыдущего занятия.  Карточки с рядом из 7 и 8 картинок (приложение 2).
2.	«Подчеркни»  «Помоги зайчонку»	Обучение способам выделения элементов (подчеркивание, вычеркивание), развитие точности движений руки.	Найти и подчеркнуть гусей, идущих вправо, а первого и четвертого – зачеркнуть.  Помочь зайчонку добраться до дома.	Листы с заданиями (приложение 1, рис. 18), цветные и простые карандаши.
3.	«Четвертый лишний»	Развитие слуховой памяти, гибкости мышления и связной речи.	Определить, какое слово лишнее и почему ( <i>сильный – смелый – солнечный – отважный</i> ) – варианты, логика объяснения.	
<b>Занятие 18. «Редактор»</b>				
1.	«Посмотри и запомни»  «Что изменилось?»	Развитие памяти, внимания.	Запомнить слова к картинкам  Демонстрация карточки на счет 1-2-3 и ее замена. Дети должны найти изменения.	20 предметных картинок.  Карточки с рядом из 10 картинок (приложение 2)
2.	«Подчеркни»  Копирование	Обучение способам выделения элементов (подчеркивание, вычеркивание), развитие зрительно-моторной координации.	В течение минуты выполнить задание: найти и подчеркнуть букву А и зачеркнуть – О.	Листы с заданиями (приложение 1, рис. 19), цветные и простые карандаши.

рисунков		Скопировать силуэты и раскрасить рисунки.	
3.«Букет»	Развитие внимания и слуховой памяти.	Прослушивание стихотворения и ответы на вопросы.	Текст стихотворения (приложение 2).

## ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

### «ПЯТЫЙ ЛИШНИЙ»

- Задачи:*
1. Развитие памяти, внимания, мышления, речи.
  2. Развитие интереса к интеллектуальным играм и побуждение к самостоятельной мыслительной деятельности.
  3. Формирование выдержки, воли.
  4. Воспитание внимательного отношения друг к другу.

*Методы и приемы:* игры и упражнения на развитие памяти, внимания, мышления; дорисовывание; упражнения пальчиковой, дыхательной, зрительной гимнастики.

*Материалы и оборудование:* листы-заготовки по количеству детей (приложение 1, рис. 8), цветные карандаши, предметные картинки, карточки с рядом из 6 картинок (электронное приложение), текст стихотворения.

*Ход занятия:*

РАЗМИНКА – сидя в ряд.

\* **«Что изменилось?»**

- запомнить ряд из 6 картинок на счет – 1, 2, 3;
- найти изменения и поднять руку.

\* **«Посмотри и запомни»**

- запомнить слова к картинкам.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – за столами.

\* **Физминутка с пальчиковой гимнастикой** (приложение 2).

\* **Выполнение заданий на листах-заготовках:**

- сравнить рисунки и найти два одинаковых (при поиске решения обратить внимание детей на порядок действий – сначала исключить явные отличия).

ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ – сидя на ковре.

\* **Прослушать стихотворение и ответить на вопросы** (приложение 2).

\* **Рефлексия.**

- Какая игра понравилась больше всего? Кто был самым активным?

### «КЛОУНЫ»

- Задачи:*
1. Развивать слуховую и зрительную память, внимание и мышление;
  2. Учить находить и выделять общее и частное;
  3. Прививать интерес к интеллектуальной деятельности;
  4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

*Методы и приемы:* пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие памяти и внимания, игры «Посмотри и запомни», «На арене цирка».

*Материалы и оборудование:* набор из 10 – 15 картинок, листы-заготовки с заданиями на каждого ребенка (*приложение 1, рис. 12*), большой обруч (или мел), 4 карточки с рисунками для запоминания (*приложение 2*).

*Ход занятия:*

**РАЗМИНКА** - сидя на стульчиках.

\* **«Посмотри и запомни»**

- демонстрируются предметные картинки, сопровождаемые подходящими по смыслу словами;

- задача детей – запомнить, какие слова и к каким картинкам были сказаны.

\* **Пальчиковая гимнастика.**

- пальчики правой и левой рук здороваются друг с другом и на каждой руке с большим пальцем “здороваются” все остальные пальчики от указательного до мизинца и наоборот (напряжение и расслабление).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** - сидя за столами.

\* **«Клоуны».**

- Посмотрите на клоунов. Который из них в радостном настроении? Кто потерял фото? Какое настроение у него? Раскрасьте этого клоуна и его фотографию одинаково.

\* **«Фокусы»**

- Каждый клоун - немножко фокусник. Он умеет все. Рассмотрите внимательно рисунок и постарайтесь запомнить все детали.

Попробуйте нарисовать точно такой же.

(дети рисуют по памяти, стараясь воспроизвести все детали).

\* **Физминутка.**

\* **«Пятый лишний»**

- Рассмотрите ряд картинок и раскрасьте ту, которая, по-вашему, отличается чем-то от остальных. Почему вы так думаете? (дается возможность высказаться и тем, кто выбрал неверный ответ).

**ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ**

\* **«На арене цирка».**

- В обруч, лежащий на полу, выходят циркачи (акробаты, жонглеры, клоуны и т.д.).

Условие: не повторяться.

\* **Рефлексия.**

**«ВЕРНИСАЖ»**

*Задачи:* 1. Развитие познавательных психических процессов – памяти, внимания, мышления, воображения.

2. Развитие интереса к интеллектуальным играм и побуждение к самостоятельной мыслительной деятельности.

3. Формирование учебных поведенческих навыков – усидчивости, аккуратности, выдержки, умения доводить дело до конца.

4. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

*Методы и приемы:* беседа; игры и упражнения на развитие памяти, внимания, мышления; штриховка; упражнения пальчиковой и зрительной гимнастики.

*Материалы и оборудование:* магнитная доска, листы-заготовки по количеству детей (приложение 1, рис. 13), цветные карандаши, набор из 15 – 20 предметных картинок, мяч.

*Ход занятия:*

РАЗМИНКА – стоя на ковре.

\* «**Какой...**»

- подобрать определения к предлагаемым ведущим словам.

\* «**Посмотри и запомни**»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – за столами перед магнитной доской.

\* **Физминутка с пальчиковой гимнастикой** (приложение 2).

\* «**План выставки**»

- беседа о выставке с разъяснением новых слов и их возможных обозначений;

- наносят линии по образцу педагога, деля лист на 9 клеток;

- оформляют план по словесной инструкции пиктограммами: открытие вернисажа на втором этаже в центральном зале, портретная галерея – в левом зале нижнего этажа, натюрморты можно посмотреть в центральном фойе третьего этажа, пейзажи будут размещаться на третьем этаже в зале справа;

- рассказ по выполненному плану о проведении вернисажа.

\* «**Морской пейзаж**»

- Каждый сегодня поместит картину в наш вернисаж. Чтобы картина получилась удачной, нужно рассмотреть детали будущего рисунка и закончить его.

ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ

\* **Игра «Фотографы»**

«**ЗООПАРК**»

*Задачи:* 1. Учить запоминать и сопоставлять образы и ситуации, находить общие и отличительные признаки, объяснять решение задач на сравнение.

2. Развивать воображение и творческое мышление.

3. Побуждать к самостоятельной мыслительной деятельности, развивать интерес к интеллектуальным играм.

*Методы и приемы:* игры на развитие творческого мышления, памяти, внимания; рисование; упражнения пальчиковой и зрительной гимнастики.

*Материалы и оборудование:* ширма, магнитная доска, магниты, листы для рисования (приложение 1, рис. 14), цветные карандаши, мягкие игрушки, карточки с рядами из 6 – 8 картинок (электронное приложение).

*Ход занятия:*

РАЗМИНКА

\* "**Что изменилось?**"

\* "**Четвертый лишний**"

- определить, какое слово лишнее и почему (*страус - собака - слон - тигр. Принимается любой ответ, если он объяснен логически*)

\* "**В зоопарке встречу я ...**"

- по очереди называют животных и их детенышей, не повторяясь.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### \* **Пальчиковая гимнастика**

- изображение животных и птиц руками и пальчиками.

### \* **Рисунки-загадки**

- раскрашивание рисунка по цифрам: 1 – коричневым, 2 – желтым, 3 – зеленым, 4 – синим;  
- «оживление» работ деталями.

## ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ

### \* **«Фотографы»**

- фотограф «снимает» одну из игрушек и описывает ее, не называя;

- дети отгадывают, кого он сфотографировал (*отгадавший получает фото на память*)

### \* **Рефлексия**

- Интересная у нас получилась экскурсия? Что особенно понравилось? Какое задание было интересно выполнять? Чему сможете научить друзей в группе, дома? Что можно оставить на память об экскурсии?