

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных
основной образовательной программой начального общего образования

**Предметная область
«Искусство»**

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1	Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1-4 классов	2
2	Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классов	25

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)

МОУ «Шестаковская сош»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шестаковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена
приказом директора
МОУ «Шестаковская сош»
от 30.08.2019г № 74

Рабочая программа учебного предмета
МУЗЫКА
для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 года

составитель:
Черкасова Регина Михайловна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
МОУ «Шестаковская сош»

п. Шестаково
2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- планируемых результатов начального общего образования,
- авторской (рабочей) программы Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой «Музыка» (УМК Школа России). Издательство «Просвещение». 2015г.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство

Цель программы — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Цель достигается решением трех ведущих взаимосвязанных задач, реализующихся на основе развития музыкального восприятия учащихся.

Первая задача — формирование эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия. Необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку.

Вторая задача — формирование осознанного отношения к музыке. Школьнику важно приобрести опыт осознанного восприятия произведений, уметь применять музыкальные знания; не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов, логику их развития.

Третья задача — развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество недель	33	35	35	35
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	35	35	35

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Учебник «Музыка» 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.
2	Учебник «Музыка» 2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.
3	Учебник «Музыка» 3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.
4	Учебник «Музыка» 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка». 1 класс

Предметными результатами изучения музыки в 1 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Первоклассник научится	Первоклассник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека.	
<p>-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</p>	<p>-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>
Основные закономерности музыкального искусства.	

<p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
<p>Музыкальная картина мира.</p>	
<p>-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные

Обучающийся научится:

- приводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2 класс

Предметными результатами изучения музыки во 2 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- ✓ знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Второклассник научится	Второклассник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	
-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё	-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; -организовывать культурный досуг,

<p>отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.</p>	<p>самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	
<p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; -наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
<p>Музыкальная картина мира</p>	
<p>-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. -воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>	<p>-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**Регулятивные**

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- находить способы продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- участвовать в музыкальной жизни класса и школы.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

3 класс

Предметными результатами изучения музыки в 3 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- ✓ знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- ✓ умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Третьеклассник научится	Третьеклассник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	

<p>-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;</p> <p>-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;</p> <p>-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</p> <p>-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</p> <p>-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;</p> <p>-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</p>	<p>-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.</p> <p>-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;</p> <p>-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	
<p>-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;</p> <p>-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;</p> <p>-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;</p> <p>-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;</p> <p>-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.</p>	<p>-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;</p> <p>-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;</p> <p>-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;</p> <p>-различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели).</p>
<p>Музыкальная картина мира</p>	
<p>-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)</p> <p>-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;</p> <p>-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных</p>	<p>-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;</p> <p>-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;</p> <p>-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной</p>

<p>произведений; -сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; -различать язык музыки разных стран мира.</p>	<p>деятельности.</p>
---	----------------------

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неудачи, умение контролировать свои действия;
- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- уметь осознанно построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные

Обучающийся научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- культурная, этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- сотрудничество (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традиции других народов;
- музыкальный кругозор;
- положительное отношение к учению;
- внимательное слушание музыки, её анализ;
- сочинение простейших мелодий к песенкам – попевкам;
- уважительное отношение к чувствам и настроениям другого человека;
- интерес отдельных видов музыкально-практической деятельности;
- уважительное отношение к истории и культуре.

4 класс

Предметными результатами изучения музыки в 4 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- ✓ знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- ✓ умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	
<p>-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>	<p>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>
Основные закономерности музыкального искусства	
<p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства</p>	<p>-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении</p>

<p>и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>простейших мелодий; -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
Музыкальная картина мира	
<p>-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценке своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- формировать и удерживать учебную задачу, участвовать в коллективной работе;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использовать установленные правила в контроле способов решения задач.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи, формировать целостную художественную картину мира;
- читать простое схематическое изображение, понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- формировать способность встать на позицию другого человека;
- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

В рамках данного предмета изучаются два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Отличительной особенностью программы является охват широкого культурологического пространства, развитие музыкального мышления у детей, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженных в рисунках. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	<p>Музыка вокруг нас. Источники возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки. Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	16
2.	<p>Музыка и ты. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	17

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Россия-Родина моя.	3

	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	
2.	День, полный событий. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.	6
3.	О России петь, что стремиться в храм. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	4
5.	В музыкальном театре. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	6
6.	В концертном зале. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	5

Содержание программы предмета «Музыка» в 3 классе обеспечивает освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Россия-Родина моя. Мелодия. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера. М. И. Глинки «Иван Сусанин».	5

2.	День, полный событий Образы природы в музыке. Портрет в музыке. Детские образы.	4
3.	О России петь, что стремиться в храм! Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Святые земли Русской. Певцы русской старины. Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды :Масленица.	4
5.	В музыкальном театре. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа). В современных ритмах.	4
6.	В концертном зале. Музыкальные инструменты - флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая» Бетховена. Мир Бетховена.	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Джаз. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	4

Содержание программы предмета «Музыка» в 4 классе направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Россия-Родина моя. Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст.	5
2.	День, полный событий. «В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в	4

	творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.	
3.	О России петь, что стремиться в храм. Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.	5
5.	В концертном зале. Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.	3
6.	В музыкальном театре. События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие	5

	музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.	5

Календарно - тематический план по музыке в 1 классе

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»		(16ч)		
.	И муза вечная со мной!	1		
.	Хоровод муз.	1		
.	Повсюду музыка слышна.	1		
.	Душа музыки – мелодия.	1		
.	Музыка осени.	1		
.	Сочини мелодию.	1		
.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1		
.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1		
.	Музыка вокруг нас <i>(обобщение материала)</i> .	1		
0.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1		
1.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1		
2.	Звучащие картины.	1		
3.	Разыграй песню.	1		
4.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
5.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1		
6.	Музыка вокруг нас <i>(обобщение материала)</i> .	1		
Раздел 2. «Музыка и ты»		(17ч)		
7.	Край, в котором ты живешь.	1		
8.	Поэт, художник, композитор.	1		
9.	Музыка утра. Музыка вечера.	1		
0.	Музыкальные портреты.	1		
1.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1		
2.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
3.	Музы не молчали.	1		

4.	Мамин праздник.	1		
5.	Музыкальные инструменты.	1		
6.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1		
7.	Звучащие картины (<i>обобщение материала</i>).	1		
8.	Музыка в цирке.	1		
9.	Дом, который звучит.	1		
0.	Опера-сказка.	1		
1.	Ничего на свете лучше нету...	1		
2.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1		
3.	Музыка и ты (<i>Обобщение материала</i>). <i>Заключительный урок-концерт.</i>	1		
	Итого	33		

Календарно - тематический план по музыке во 2 классе

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
Раздел 1. «Россия-Родина моя»		(3ч)		
1.	Мелодия.	1		
2.	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1		
3.	Гимн России.	1		
Раздел 2. «День, полный событий»		(6ч)		
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1		
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9.	<i>Обобщающий урок по темам: «Россия-Родина моя» и «День, полный событий».</i>	1		
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»		(7ч)		
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11.	Русские народные инструменты.	1		
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		
13.	Молитва. <i>Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.</i>	1		
14.	С Рождеством Христовым!	1		
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1		
16.	<i>Обобщающий урок по теме: «О России петь - что стремиться в храм».</i>	1		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		(3ч)		
17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
19.	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	1		
Раздел 5. «В музыкальном театре»		(5ч)		
20.	Детский музыкальный театр. Опера .	1		
21.	Балет.	1		
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		

23.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1		
24.	Увертюра. Финал.	1		
Раздел 6. «В концертном зале»		(5ч)		
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		
26.	<i>Обобщающий урок за 3 четверть.</i>	1		
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		
29.	Симфония № 40. Увертюра.	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»		(5ч)		
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Итоговое тестирование: Обобщение пройденного за курс 2 класса.</i>	1		
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		
33.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		
34.	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений.	1		
	Итого	35		

Календарно - тематический план по музыке в 3 классе

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
Раздел 1. «Россия-Родина моя»		(5ч)		
1.	Мелодия-душа музыки.	1		
	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.	1		
	Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!	1		
	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1		
	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1		
Раздел 2. «День, полный событий»		(4ч)		
	Э. Григ. «Утро».	1		
	Портрет в музыке.	1		
	В детской. Игры и игрушки.	1		
	«На прогулке. Вечер». <i>Обобщающий урок по темам: «Россия- Родина моя» и «День, полный событий».</i>	1		
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм!»		(7ч)		
	М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1		
0.	К. В. Глюк опера «Орфей и Эвридика».	1		
1.	Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1		
2.	Океан-море синее. <i>Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.</i>	1		
3.	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».	1		
4.	В современных ритмах.	1		
5.	<i>Обобщающий урок по теме: «О России петь- что</i>	1		

	<i>стремиться в храм!».</i>			
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		(4ч)		
6.	Настрою гусли на старинный лад. Былины.	1		
7.	Н. А. Римский-Корсаков. «Песня Садко». «Былина о Садко и Морском царе».	1		
8.	«Лель, мой Лель».	1		
9.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
Раздел 5. «В музыкальном театре»		(4ч)		
0.	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!».	1		
1.	Древнейшая песнь материнства.	1		
2.	Вербное Воскресение.	1		
3.	Святые Земли Русской!	1		
Раздел 6. «В концертном зале»		(6ч)		
4.	Музыкальное состязание. Концерт.	1		
5.	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. <i>Обобщающий урок за 3 четверть.</i>	1		
6.	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		
7.	Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт».	1		
8.	Л. В. Бетховен. «Симфония № 7».	1		
9.	Мир Бетховена.	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		(4ч)		
0.	Джаз-чудо музыка. <i>Итоговое тестирование: Обобщение пройденного за курс 3 класса.</i>	1		
1.	Мир Г. Свиридова и С. Прокофьева.	1		
2.	Певцы родной природы.	1		
3.	Итоговый урок: «Прославим радость на Земле!». «Угадай мелодию».	1		
	Итого	35		

Календарно - тематический план по музыке в 4 классе

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
Раздел 1. «Россия-Родина моя»		(5ч)		
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню».	1		
	«Чего не выразишь словами...».	1		
	Как сложили песню. «Ты откуда, русская, зародилась музыка?».	1		
	«Я пойду по полю белому...».	1		
	«На великий праздник собралась Русь!».	1		
Раздел 2. «День, полный событий»		(4ч)		
	Святые земли Русской.	1		
	Великий князь Владимир, княгиня Ольга.	1		
	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1		
	Праздник праздников, торжество торжеств. Светлый праздник. <i>Обобщенный урок по темам: «Россия-Родина моя» и «День, полный событий».</i>	1		
Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм»		(7ч)		
	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1		

0.	Зимнее утро.	1		
1.	Зимний вечер.	1		
2.	Что за прелесть эти сказки! <i>Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.</i>	1		
3.	Ярмарочное гулянье.	1		
4.	Святогорский монастырь.	1		
5.	Приют, сияньем муз одетый... <i>Обобщенный урок по теме: «О России петь, что стремиться в храм».</i>	1		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		(5ч)		
6.	Композитор – имя ему народ.	1		
7.	Музыкальные инструменты России.	1		
8.	Оркестр народных инструментов.	1		
9.	«Музыкант – чародей».	1		
0.	Народные праздники. Троица.	1		
Раздел 5. «В концертном зале»		(3ч)		
1.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара).	1		
2.	«Старый замок». М. П. Мусоргский «Счастье в сирене живет», С. В. Рахманинов «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы. «Патетическая соната» № 8 Л. ван Бетховена.	1		
3.	Годы странствий. М. И. Глинка. Царит гармония оркестра.	1		
Раздел 6. «В музыкальном театре»		(5ч)		
4.	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	1		
5.	Песня Марфы «Исходила младшенька». <i>Обобщающий урок за 3 четверть.</i>	1		
6.	Русский Восток.	1		
7.	Балет «Петрушка».	1		
8.	Театр музыкальной комедии.	1		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		(5ч)		
9.	Прелюдия. Исповедь души.	1		
0.	Ф. Шопен. «Революционный этюд».	1		
1.	Мастерство исполнителя.	1		
2.	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. <i>Контрольная работа за год.</i>	1		
3.	Итоговый урок: «Рассвет на Москве – реке». <i>Обобщение пройденного за курс 4 класса.</i>	1		
	Итого	35		

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)

МОУ «Шестаковская сош»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шестаковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена
приказом директора
МОУ «Шестаковская сош»
от 30.08.2019г № 74

Рабочая программа учебного предмета
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 года

составитель:
Черкасова Регина Михайловна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
МОУ «Шестаковская сош»

п. Шестаково
2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена на основе документов, содержащих требования к уровню подготовки учащихся и минимума содержания образования:

1. Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2019-2020 учебном году.

4. Программы по изобразительному искусству разработанной на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество недель	33	35	35	35
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	35	35	35

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Под

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1класс

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладных видов искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(1 класс)

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

2) Содержание учебного предмета, курса.

1 класс
<p>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.</p> <p><i>Ты учишься изображать</i></p> <p>Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».</p> <p>Мастер Изображения учит видеть.</p> <p>Изображать можно пятном.</p> <p>Изображать можно в объеме.</p> <p>Изображать можно линией.</p> <p>Разноцветные краски.</p> <p>Изображать можно и то, что невидимо.</p> <p>Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.</p> <p>Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.</p> <p><i>Ты украшаешь</i></p> <p>Мир полон украшений.</p> <p>Цветы.</p> <p>Красоту надо уметь замечать.</p> <p>Узоры на крыльях. Ритм пятен.</p> <p>Красивые рыбы. Монотипия.</p> <p>Украшения птиц. Объемная аппликация.</p> <p>Как украшает себя человек.</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p> <p><i>Ты строишь</i></p> <p>Постройки в нашей жизни.</p>

Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Форма и конструкции природных домиков.
Дом снаружи и внутри.
Внутреннее устройство дома.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.
Пять красок — все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс

Искусство в твоём доме (9 ч.)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в

афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей (7 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».
4 класс
<p>Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)</p> <p>Истоки родного искусства – 8 час.</p> <p>Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Древняя — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).</p> <p>Древние города нашей Земли – 7 час.</p> <p>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).</p> <p>Каждый народ — художник- 11 час.</p> <p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p> <p>Искусство объединяет народы – 8 час.</p> <p>Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс- 33 часа**

№	Тема урока
---	------------

урока	
1	Все дети любят рисовать
2	Изображения всюду вокруг нас.
3	Материалы для уроков изобразительного искусства
4	Мастер Изображения учит видеть.
5	Изображать можно пятном.
6	Изображать можно в объеме.
7	Изображать можно линией.
8	Разноцветные краски.
9	2 четверть Художники и зрители
10	Мир полон украшений.
11	Красоту нужно уметь замечать.
12	Цветы
13	Узоры на крыльях.
14	Красивые рыбы
15	Украшение птиц
16	Узоры, которые создали люди.
17	3 четверть Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
18	Постройки в нашей жизни.
19	Дома бывают разными.
20	Домики, которые построила природа.
21	Снаружи и внутри.
22	Строим город.
23	Всё имеет своё строение.
24	Строим вещи.
25	4 четверть Город, в котором мы живём.
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
27	Праздник птиц.
28	Разноцветные жуки.
29	Диагностическая работа
30	Сказочная страна.
31	Времена года.
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы).
33	Экскурсия на природу

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
2 класс- 35 часов**

№ п/п	Да	Тема урока
ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК? (8 Ч)		
1		«Цветочная поляна». Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.
2		«Берёза солнечным днём». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
3		«Природная стихия». Загадки чёрного и белого цветов. Изображение природных

		стихий крупными кистями: гроза, буря.
4		Изображение разноцветного дождя и ночного праздничного города. Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Для художников любой материал может стать выразительным. Изображение ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы.
5		«Линия-выдумщица». Изображение и фантазия.
6		«Птицы в лесу». Выразительные возможности акварельных красок.
7		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.
8		Игрушечный город. Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий. (Индивидуально - групповая работа.)
РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 Ч)		
9 (1)		«Автопортрет». Изображение и реальность.
10(2)		«О чём я мечтаю?» Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса на листах бумаги по памяти.
11 (3)		Изображение сказочных, несуществующих животных: драконы, кентавры. Украшение и фантазия.
12 (4)		«Узоры на стекле». Украшение и реальность.
13 (5)		Коккошник. Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.
14 (6)		Праздничная новогодняя ёлка.
15 (7)		Новогодние игрушки. Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.
О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? (9 Ч)		
16 (1)		Мне грустно. Мне радостно. Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.
17 (2)		Добрый волшебник. Изображение характера человека: изображение доброго сказочного мужского образа.
18 (3)		Злой волшебник. Изображение характера человека: изображение злого сказочного мужского образа.
19 (4)		Богатырские доспехи. Воин и его доспехи. Выражение характера человека через узоры и цвет.
20 (5)		Портрет в зеркале. Изображение характера человека: Злая мачеха (баба Бабариха, злая волшебница).
21 (6)		Портрет в зеркале. Изображение характера человека: изображение сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Добрая волшебница).
22 (7)		Портрет сказочных героинь русских сказок. Сказочные персонажи: Царевна - Лебедь, баба-Яга и др. Образ сказочного героя, выраженный в портрете.
23 (8)		«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.
24 (9)		
КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО? (10 Ч)		
25 (1)		Перо Жар-птицы. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. (Перо-жар птицы, угасающий костёр).
26 (2)		«Тихий спокойный сон и яркий звонкий праздник». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
27 (3)		«Ветка берёзы и дуба». Линия как средство выражения: характер линий.
28		«Полёт мыльных пузырей».

(4)		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.
29 (5)		«Подводный мир». Линия как средство выражения: ритм линий.
30 (6)		«Дом-небоскрёб». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.
31 (7)		«Спящий великан». Пропорции выражают характер.
32 (8)		Четвероногий герой. Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером.
33 (9)		Оригами «Птички». (Коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.
34 (10)		Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.
35		Урок – концерт

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класс- 35 часов**

№	Наименование раздела, темы урока	Кол. Часов
	Искусство в твоём доме	8
1	Твои игрушки	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у себя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города	7
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	Художник и зрелище	11
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр кукол	1
19	Театр кукол	1
20	Маски	1
21	Маски	1
22	Афиша и плакат	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Праздник в городе	1

26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей	8
27	Музей в жизни города	1
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
35	Урок - концерт	

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
4 класс- 35 часов**

№ п/п	Тема урока
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает.
2.	Художественные материалы.
3.	Пейзаж родной земли.
4.	Пейзаж родной земли.
5.	Деревня – деревянный мир.
6.	Образы древних русских городов.
7.	Образ русского человека (женский образ).
8.	Образ русского человека (мужской образ).
9.	Народные праздники.
10.	Природа и селения разных народов.
11.	Древние соборы.
12.	Образы городов и исторических памятников.
13.	Древнерусские воины-защитники.
14.	Новгород. Псков.
15.	Владимир, Суздаль, Москва.
16.	Узорочье теремов.
17.	Пир в теремных палатах. (обобщение темы).
18.	Страна восходящего солнца.
19.	Образ художественной культуры Японии.
20.	Народы гор и степей.
21.	Народы гор и степей.
22.	Города в пустыне.
23.	Художественная культура Древней Греции.

24.	Художественная культура Древней Греции.
25.	Художественная культура Древней Греции.
26.	Художественная культура средневековой Западной Европы.
27.	Художественная культура средневековой Западной Европы.
28.	Все народы воспевают материнство.
29.	Мудрость старости.
30.	Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе.
31.	Герои-защитники.
32.	Героическая тема в искусстве разных народов.
33.	Юность и надежды.
34.	Искусство народов мира (обобщение темы).
35.	Урок - концерт